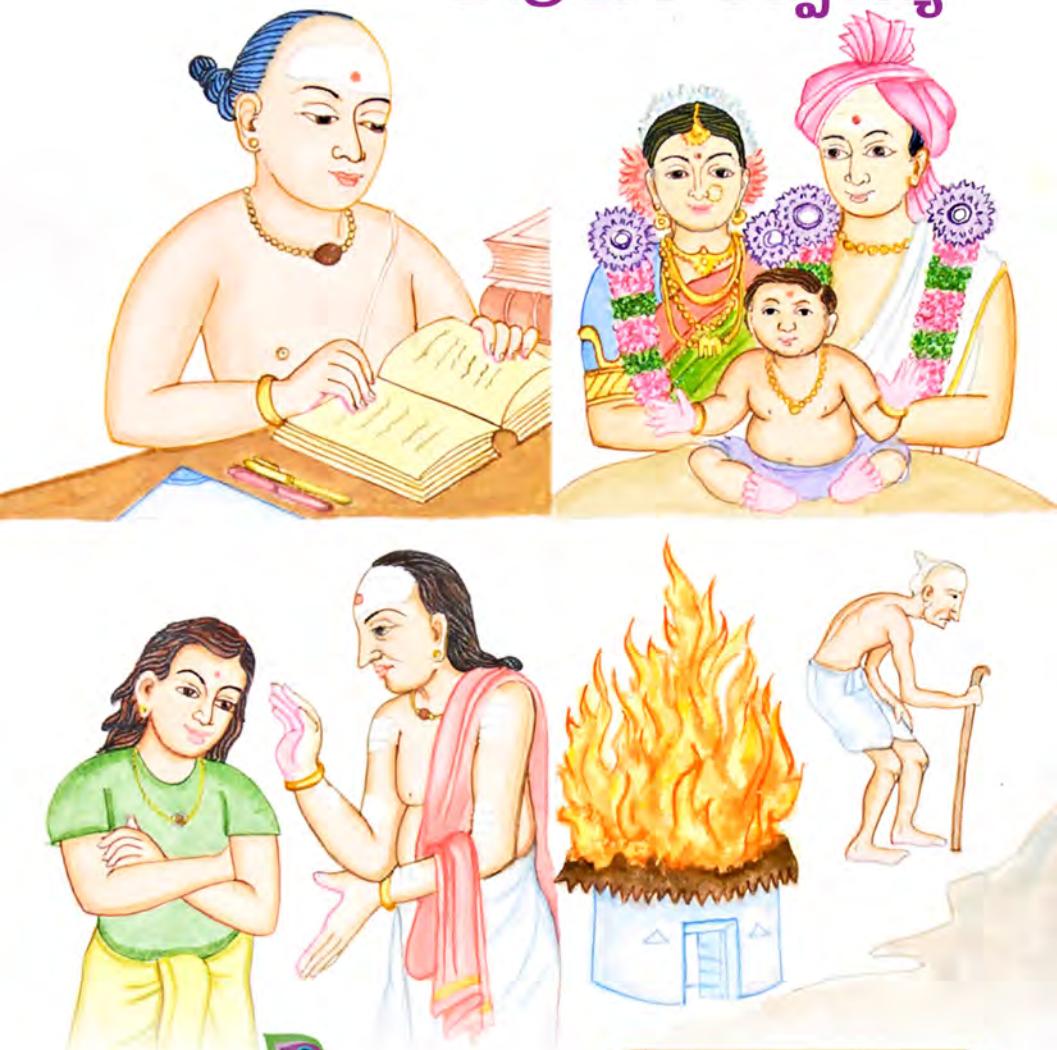


శ్రీదుర్గాసంస్కృతములు

- చివుకుల అప్పయ్య



mohan
PUBLICATIONS

Mohanpublication.com
Granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్ఞానిక, విల్పి, అభిజ్ఞాన లేక
మధ్యమాయి తెలుగుకాశిదే... వీలుబుక్

FB@mohanpublications

మోహాన్ ప్రిణ్టింగ్స్

కాంచిగుమ్మి, లక్షమిల్లే, ఎంబుల్ల,
హమిల్లెల్లంగ్రెంట్ - 533 101.

Mohanpublications.com

శ్రీ పద్మశ్వరాయనమః

దివ్యవాళి సుకృతిపూర్ణాంగము.

9 వ సుకృతి.

యోదశ సంస్కరములు

* * *

ప్రాచీ త్రయై 210

రచయిత:

చిత్రకుల అప్యయశాస్త్రి



దివ్యవాళిసుకృతి ప్రాసాదము,

శ్రీ కృష్ణ పేశెరాయ గంగ పాపితామూర్తి.

చిత్రగమ 1945

పథాగ పండితీ టి-10 ★

స్వామ్యములు ప్రకాశకులు

డాల: 0-12-0

శ్రీ కృష్ణ జ్ఞానార్థ సంస్కరణ మాపోవిలయము,
 విధాగము చూచువి
 విభాగ విభాగము

ఈ పోడశ సంస్కరములు, ఆనేకి యూ గ్రొంథము
 శ్రీ దివ్యవాణీసుకృతి పాపిసాదమునందు తొమ్మిదవ సుకృతిగా
 బ్రీకటీంపబడినది. ఇద్దానికి సంస్కృతాంగ వీందిభాషావిశార
 దులును, సనాతనధర్మాదారకులును, శత్రాధిక ధార్మికగ్రొంథ
 ప్రీణేతలునగు శీ, శీ స్వామి దయానందులవారి ధర్మకలుక
 దుములోని కొంతభాగమై యున్నందువలన శ్రీవారి కనేక
 కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనము లర్పించుచున్నాడను. ఇందలి
 మంచి చెడ్డలు వివేకపాతకలోకమే యెఱుగెజూలియున్నది.
 కాని యథార్థ తత్క్యమునుగోరు ప్రతిమునుష్ట్యాడును దాఁజేయు
 నామకరణ ఉపనయన వివాహాది సంస్కరముల లాభ నష్టము
 లను తెలిసికొన వలసినటి యుండుటింటి యాకృత్యమున కిరి
 కొంత పరకైనను మంచి సహయకారి కూగలడని విన్నవింప
 ఆలను

21-5-45
 శిందార్శాద్

చిత్రముల అప్పుయ్యాశ్రీ
 సంస్కారకుడు.



విషయ సూచిక

| విషయము. | పుట్ట. |
|---------------------------------------|--------|
| షోడశసంస్కృతమహిమ యనునేమి? | 1 |
| ఆకస్మికత | 2 |
| సంస్కృతకార్యమునందు అధికారమైవనికిగలదు? | 9 |
| సంస్కృతము లెన్నిగలవు? | 10 |
| ప్రాణిదుర్భవము. | 11 |
| ఖుపసువసము. | 14 |
| సీమగాంఠ న్నయనము. | 17 |
| జూతేకప్పుము, | 18 |
| నామకరణము. | 21 |
| అన్నప్రార్థనము. | 22 |
| చౌలము. | 23 |
| ఉపనయనము. | 37 |
| యజ్ఞప్రేత రహస్యము. | 51 |
| బ్రిహ్మప్రతము. | 53 |
| వేదవ్రీతము. | 58 |
| సమావర్తనము. | 64 |
| వివాహము. | 65 |
| ఆప్యవిధ వివాహ లక్షణములు. | 77 |
| అగ్న్యధానము, | 81 |
| రీత్యో-మహావ్రీతములు. | 83 |
| సన్మానము. | 84 |

శ్రీ పతమేష్వరాయనమః

కృ

ఫు

హోడశసంస్కారమహిమ

—◀▶—

హోడశ సంస్కార మహిమయన సేమి?

వేదశత్రుములచే జైప్రయడిన పదునాఱు సంస్కారముల
(కర్మముల) యొక్క గొప్పతనము, హోడశ సంస్కారము
మహిమ యని చెప్పయిదును. ఈ పదునాఱు సంస్కారము
లేవో వానిపుహిమయోటిదో తెలిసికొనట యాకర్మభూమియం
దవతరించిన మనకు విధియై యున్నది. వర్ణశ్రీమ ధర్మియులు
హోడశ కర్మములను దొలుతునుండి నేటివరకు నాచరించు
చున్నారు. కాని చాలమంది కవి యొందులకు జైయయడు
చున్నావో వానివినే గలుగు లాభములేవో, యని యూచరిం
పనియెడల వచ్చు నష్టములేవో, మున్నగు విషయములు చాల
వరకు డెలిసియుండవు. అందువలన నీదానింగూర్చి కొంత
వారీయే బ్రియతింతును. పారకులు శ్రీధ్రాజువుత్తె పరించి
సత్కారములను బరిశేలించి ధర్మ ప్రచారమునకు దోడ్పడి
ధన్యులగుటకుఁ శార్థించుచు బ్రికృతమునకు వచ్చుచున్న
వాడను.

అక్సిక్చర్ (Chance)

ప్రపంచమం దొక్కుక్కెప్పుడు కారణములేక యే యొక గొప్పపని సిద్ధించుటయో, యొకలాభము గల్గుటయో యొకస్వాము వచ్చుటయో, ప్రతిష్ఠానవునకును డెవియుచున్న విషయమే. ఇ ట్లక్స్స్యూతుగా గలిగిన దానినే యొకస్థీకమని యందు, ఈ ఆకస్థీకత నే పచాళభాషలో “ఫాన్స్” (Chance) అని వ్యవహరింపురు. ఫాన్స్ అనఁగా నకారణముగా గలుగునదని యరుము. ఈ “ఫాన్స్” పదమయుగుంచి పాశ్చాత్య విద్యచ్ఛిరోమణి పణచుటు సెప్పన్నగా రిట్లు తమ “రిపీస్సిపల్సు ఆఫ్ సైన్స్” గ్రంథము 198 వ పుటయందు ప్రాసియున్నారు:—

“Chance cannot be the subject of the theory, because there is really no such thing as chance regarded as producing and governing events. The word chance signifies falling (Latin *cado* to fall.) Chance then exists not in nature and cannot co-exist with knowledge; it is merely an expression as Laplace remarked, for our ignorance of the causes in action and our consequent inability to predict the result or to bring it about infallibly. In nature the happening of an event has been predetermined from the first fashioning of the universe.,

The Principles of Science P. 198.)

“ఆకస్మికత” (థాన్) యసునది విచారింపవలసీన విషయమే కాణాలదు. ఎందుల కనుగొ, ఏపసియెక్క యొత్తుత్తీకిగాని సంచలనమునకుగాని మూలమందు “ఆకస్మికత” యసుదాని కెట్టి తావును లేదు. లాటీచామ ననునరించి థాన్ లేక “ఆకస్మికత” శబ్దమునకు “పతన” మరి యర్థము. (పతన మనుగా “పదుటు”)

ప్రకృతి రాజ్యమునందు “థాన్స్” అసునదియే లేదు. జ్ఞానము, “థాన్స్” ఈ రెండును గలిసి యొకచోటగూడ నుండఁ జాలవు. లైఫ్ వెన్ దొరగారు వచించిన ఔప్పుడు మనమే కార్యమునకేని కారణమును దేలిసికొనుఁజాలకుండుమో యాదు చేతనే దానియొక్క ఘల విషయమునందుగూడ ననుమానింప కుండుమో యప్పుడే “థాన్స్” (ఆకస్మికత) శబ్దము ప్రియో గింపబడు చుండును. ప్రిపంచ రచనయొక్క ప్రారంభము నుండియే ప్రకృతిరాజ్యమందలి ఘటనము ఘటించెడిదాని కారణము నిరిప్పింపబడియున్నది. ఆర్యసిద్ధాంతమగూడ సరిగా నిదియే. ఆకారణముగా నేకార్యమగూడ జరుగ నేరదని మనము నమ్ముచున్నారము ఉత్తమ కారణమును గైతోనినప్పు డత్యుత్త మకార్యము స్థిరించును. మిందుమిక్కిలి ఇది సర్వ విధములను సిద్ధాంతీకరించుటకు సంసిద్ధులమై యున్నాము. ప్రిపంచమందు శిల్పకళయొక్క సాహియ్యమతో విలువగల గొప్పగొప్ప పెక్కారకముల సామగ్రీలను భిన్నభిన్న జాతుల వారు సిద్ధపరచునట్టు వేదవాత్మములందు జెప్పబడిన

ప్రక్రియలద్వారా మనమ్ములను బూర్జులుగను, నుత్తమలుగను నైశ్వర్యవంతులుగను నొనర్చు నథికార మార్యోత్తమునకు గలదు. ఇట్టి యథికారములు పెక్క గలవు. వానిలో నొకటి యిది. దీనినామము హోడశ సంస్కారము.

ఆర్యోత్తములందు సంస్కారములకు గొప్ప మహిమ చూపఱడియున్నది. హోడశకళా సంపూర్ణుడగు చందమామ పూర్ణతతో సమానముగా హోడశ సంస్కారములద్వారా పూర్ణత్వలాభమును బొగది జీవుడు జీవత్వమును విడిచి బ్రిహ్మత్వపదము సద్గుణించెడి భాగ్యమును తెండఁగలడు. శాత్రు మిట్లు చెప్పాచున్నది.

కో॥ “చిత్రిం క్రిమార్యధానేత్క, రంగైరుస్త్రీల్యుతే క్రమే :
చాప్రాణ్యమహితద్వత్సాగ్య, త్సంస్కారైర్యధిపూర్వకే :
లేఖని (కలము) మాటిమాటి కటిట్లు తిప్పుబడుటవలన జత్మము (చిత్రరువు) సర్వాంగములతో సంపూర్ణమెనట్లు విధి పూర్వ కముల గు సంస్కారముల యసుష్ఠానమువలన చాప్రాణ గుణములు వికసింపఁగలవు. మను భగవానుడు శేండవ యథాగ్యయమున సిట్లు నుదువుచున్నాడు.

“వెదికై : కర్మభి : పుణ్యై, రితుషేకాది దీవిజన్మనాం కార్య శ్వరీర సంస్కారః, పావనః పేత్య చేపాచ॥

గారైభుష్టోమై రాతకర్మ, చౌడమాంజీ నిబంధునై :
చెజకం గార్మికం చైనో, దీబానా మపమృజైటై॥

స్వాధ్యయేన వృత్తి రోషై సైవిద్యే సేజ్యయా నుత్తే
నుహచుజ్ఞి శ్చ యజ్ఞిశ్చ, శాప్తిస్మయం కీయతే తన్మః॥

ఇహలోకమందును బరలోకమందును సుఖమును గర్భించెడివియు,
వేదమునుదుఁ జైప్పుబడినవియు నగు గర్భాధానము మొదలగు
శుణ్యాకర్మములద్వారా ద్విజన్మలకు శరీరసంస్కారము గాపింపఁ
దగినది. గర్భసమయమందు జరిపెడి మూడు సంస్కారము
లందును, జాతకర్మ, చూడాకర్మ, ఉపసయనాది సంస్కారము
లందును గావించెడి, హాఁమములవలన బీజమందుండెడిదోషము,
గర్భవాసము జేసినుదువలనఁ గలిగిన యపవిత్రీతయు నశించు
చున్నది. మతియు వేదమంత్రములయొక్క వ్రిభ్యావమున
నంతఃకరణమందు శుభ సంస్కారోదయము గలుగుచున్నది.
వేదారంభ సంస్కారములద్వారా కల్పిన వేదస్వాధ్యయము
వలనను, వృత్తములవలనను, హాఁమములవలనను, త్రైవిద్యాజ్ఞా
నమువలనను, యోగానుష్టానమువలనను, వివాహ సంస్కారము
ద్వారా యజ్ఞించి సంతానోత్పత్తి వలనను, పంచమహాయజ్ఞము
వలనను, అగ్నిష్టామాది యజ్ఞమువలనను, ద్వీజులశరీరము బ్రిహ్మా
పదమును బొందుటకు యోగ్యమైనది గాగలదు. ఈ రీతిగా
వేదచోదిత సంస్కార ఫలములు సాధారణముగా మనుప్రభృతి
స్నేహితికర్తలచే జూపబడినవి. ఇక నీ సంస్కారములకే
వేఱవేఱగాఁగూడ ఫలములను స్నేహితి శాస్త్రకర్తలు విశేషించి
సచించియున్నారు. ఎట్లనే?

“నీఁఁ కా దైవజికం చైనో, గార్భికం చావమృజ్య తే
తేత్తీ సంస్కారసిద్ధిశ్చ, గర్భాదానఫలం స్నేహతం॥

గర్భ ద్భువేచ్చ పుంసూతేః, పుంస్త్వస్య ప్రతిపాదనం
నీఁఁ కఫలవత్త జ్ఞేయం, ఫలం సీమంతకర్మణః”॥

గర్భంబుపానసో దోషో, జాతా త్సరోఽచినక్షత్రి
అయి ర్వోచ్ఛివధిశ్చ, సిద్ధి ర్వ్యోవహాతే స్తథా॥
నామకర్మఫలం త్వేతత్త, సముద్దిషం మనీషిభిః
సూర్యావలోకనా దాయి రభివధి ర్భువే ద్భువీవా॥
నిష్టోమా దాయి శ్శ్శీర్ ర్వ్యోధి, ర ప్ర్యుదిష్టా మనీషిభిః
అనాచనా నాచత్పగర్భ మలాశా దసి శుద్ధుతి॥

బలాయి ర్వోచ్చ వంధిశ్చ, చూడాకర్మఫలం స్నేహతం
ఉపనీతేః ఫలం త్వేత, ద్వ్యిజతా సిద్ధిపూర్వ్యకా॥

ప్రదాధీత్యధికారస్య, సిద్ధిః బుషిభి రీరితా
పత్రాన్య సహసగ్నిపతోత్మాధి తస్య స్వర్గః ఫలంస్నేహతం॥
చాప్రస్థ్య ద్యుద్యాహసంభూతః పిత్రాణాం తారకస్మతః
వివాహస్య ఫల త్వేత, ద్వ్యాఖ్యాతం పరమర్మిభిః॥”

గర్భాదాన సంస్కారమువలన, చీజమందలి దోషము, గర్భము
నకు సంబంధించిన సమస్త మాలిన్యములును రూపుమాయు
చున్నావి. వెండియు తేత్తీమాపయగు స్త్రీ సంస్కారముగూడ
కినికి ఫలమగుచున్నది. గర్భము ధరించినపిమ్మట కన్యాశరీర

మేర్పడకుండ పుత్రీశరీర మేర్పడుక్క కె శ్రంసవన సంస్కారము చేయబడును. వుంసవన ఫలమే పుత్రీదయము సీమంతఫలము గర్భదాన సంస్కారమునకు జైప్రభుడిన ఫలమే. జాతకర్మమువలన గర్భమునందుండి తల్లి యాహార రసమును గోల్లిలుటవలను గలిగిన యెల్ల దోషములు నష్టములగును. నామకరణ సంస్కారమువలన, ఆయుర్వ్యాధి, తేజోవ్యధి, ప్రపంచమందు నామ వ్యవహార సిద్ధియు గలుగును. నిష్క్రిమణి సంస్కారమునందు మంత్రపూర్వార్యకముగా సూర్యనారాయణమూర్తి దర్శనము చేయుటచే ఆయుష్మీ వృద్ధులు సిద్ధించును. అన్నపారీశన సంస్కారమువలన మాతృగర్భమందలి మాలిన్యమును భక్తించుటచే వచ్చిన దోషము నిరూపించుగును. చూడాకర్మ సంస్కారమువలన, బలము, ఆయువు, తేజము వ్యధియగును. ఉపనయన సంస్కారమువలన ద్విజత్వము సిద్ధించి వేదాధ్యయనాధికారము గలుగును వివాహమైనవైమృటు పత్రీ సహితముగా నగ్నిహాత్రీదుల సన్మహించుటవలన స్వర్గలాభము సంభవించును. మతియు చార్మణక్షుద్యత్తమ వివాహసంస్కారమువలన సుపుత్రీలు పుట్టి పితురులకు సంతుష్టికలిగింతరు. ఇదియే వివాహసంస్కార ఫలము. ఆర్యశాశ్వతములందీ రితిగా సంస్కారములయొక్క గొప్ప మహిమాపాపించి యున్నది.

ఈ సంస్కారములవలను గలిగిడి ఫలముల నన్నింటిని బ్రథానముగా మూడు భాగములుగా విభజింపు దగియున్నని.

ఎట్లని? (1) దోషమార్జునములు (2) అతిశ యూ ధా న ము
 (3) హీనాంగపూర్తి. కల్యామ ప్రీకృతిగల యే పదారథమైనను
 సంస్కరించుట కీ మూడుపాయములు అతస్తములగును.
 ఇందులకు దృష్టాంతమేమన, గనిలోనుండి తీయబడిన లోహము
 మిక్కిలి మలినముతోఁ గూడియుండును. ఆ లోహముతోఁ నొక
 కత్తినీ జేయవలయునని తలచినయెడల ముస్కుందా లోహము
 నకు “దోషమార్జునము” చేయవలసి యుండును. (అనఁగా
 దానికున్న మలినమంతయుఁ బోగ్గాటి శుభ్రీపరచవలసి
 యుండును.) తరువాత నా లోహమును నగిన్నయుండుఁ దగినట్లు
 కాళ్ళి కడ్డిగాఁజేసి పిమ్మటు కత్తి తూఫుగా స్థిదము జేయ
 వలయును. దీనికే “అతిశ యూధానము” అని పేరు. ఈ
 ప్రీకారముగా స్థిదము జేయబడిన యనంతరము కట్టెతోనో,
 వెండితోనో లేక బంగారముతోనో ఆ కత్తికొక “పిడి”ని
 గూర్చుటయో, దానిని సింగారించుటయో “హీనాంగపూర్తి”
 యని వ్యవహారింతురు. ఇట్లే ప్రీతిచెట్లు వలన వచ్చిన
 కాయలను దొలుత దానిని గపియున్న మలినము దోసివేసి
 యుండలి ప్రత్యుత్తిని గొని శుభ్రీపరచుట “దోషమార్జున”మనియు,
 దానినుండి దారము, దానినుండి దోపతి, ఉత్తరీయము,
 చొక్కు మున్నగువానిని గేయట “అతిశ యూధాన” మనియు,
 ఆ చొక్కు మున్నగువానికి గుండీ లోనగునవి గూళ్ళ
 మనము ధరించుటకుఁ దగినట్లు జేయట హీనాంగపూర్తి
 యనియుఁ జెప్పెదరు.

ః దృష్టాంతములనుబట్టి సంస్కార విషయములందుఁ రాఘవానము, జాతకర్మ, అన్నపాశనము మన్నగు ములవలన “దోషమార్జునమును, చూడాకర్మము, ములోనగు సంస్కారముల ద్వారా “అతిశయా య, వివాహము, అగ్రాంతిధానము మొదలగు ముల మూలమున హీనాంగపూర్తియు నగుచున్నదని చలయును. ఈ ప్రకారముగా సంస్కారములందలి కూరా జీవుడు శివత్వముఁ బొందుటకుగూడ దగినఁగలడు.

)స్కార కార్యమునం దథికార మెవసికిఁగలదు? (*-
ఈ ప్రశ్నమునకుఁ బ్రిత్వుత్తరముగా యాజ్ఞవల్మీ యుట్టు వార్యియుచున్నఁడు.

బ్రిహ్మ తుతిఁయ విట్టుఁదాః
క్రోంప్రావ్యద్వ్యాప్తయో ద్విజాః
)పేకాది శ్నేశానాన్తా,
స్తేషాం వ్రేమంత్రీతః కిర్యాః॥

ర్యములోని బార్యప్రాణ, తుతిఁయ, వ్రేస్యలసెడి మూడు వారు ద్విజులని వచింపబడుడురు వీరికి గరాఘవానము ; శానాంతమువలకుఁ గల సంస్కారములు వ్రదికవిధి ముగా సమంత్రీకముగా జరుపబడును. శూద్మీల కారములన్నియు సమంత్రీకముగా జరుగును. యమయందిటు చేర్చిబడినది.

“శూన్యోప్యవం విధః కార్యో
వినా సంతేషిణ సంస్కృతః ॥

శూదులకుగూడ నీ సంస్కారములన్నియు వేదమంత్రములు
లేకండ జలిషింపవలయును. వీరికి వేదాధికారము లేనందువలన
సుపనయన సంస్కారమొకటి నిషేధింపబడినది,

—♦♦— సంస్కారము లెన్నిగలవు? (♦♦—)

ధర్మశాస్త్రములలో గౌస్తు నలుబడి సంస్కారము
లన్నియు, గౌస్తు యిరచడైదనియు, గౌస్తు పదున్నాఱనియు
జెప్పుచున్నవి. గౌతమ స్నేహి శాస్త్రము, గర్భధానము,
పుంసవనము, సీమంతోన్నయనము, వివాహము, పంచమహా
యజ్ఞములు, అష్టక శాస్త్రధములు, పార్వతిశాస్త్రధములు మన్నగు
నవి నలుబడి సంస్కారములని వర్ణించినది. అంగీరన మహా
రూలవా రిరువడైదని చెప్పిరి, ఇట్లే వ్యాసులవారు తమ స్నేహి
యందు గర్భధానము, పుంసవన, సీమంతోన్నయన, జాతి
కర్మ, నామకరణ, సిమ్మెణిప్రభృతి పదునాఱు సంస్కారములైయని లిఖించిరి. ఈ షోడశసంస్కార విషయమునందు
మహారూలకు మతశేధమున్నాను దిగువవారిసిన, ప్రకారము
షోడశస్తుంస్కారములోనే యన్నియు నంతర్యాతములై
యున్నవి. అడ్డెట్టన,

“అధానం పుంసవనం సీమంతోన్నయనం
జాతకర్మ నామకరణం అన్నప్రాశనం చౌలం ఉపనయనం

బ్రిహ్మవ్రీతం వేదవ్రీతం సమావర్తనం ఉద్యాహః
అగ్న్యధానం దీక్షా మహావ్రీతం సన్మాన్యసః॥

మిమాంసా శాస్త్రమునుసరించిన పోడశసంస్కృతములే.
పీసిలో మొదటి యెనిమిది సంస్కృతములు బ్రిహ్మతికి సంబం
ధించినవియు, మిగత యెనిమిదిసంస్కృతములు సివృత్తికి సంబం
ధించినవియు తైయున్నవి. మన భగవానుడు “భార్యీహ్నయం
కీయతేతను” ఇత్యాది వాక్యములద్వారా సంస్కృత
లక్ష్మీము, జీవుని శరీరమును బ్రిహ్మత్వలాభమునకు యోగ్య
మైనదిగా, జేయటయు ని బ్రిహ్మత్వప్రాప్తి, “త్వాగేతైకేనా
మృతత్వమ్మానశః” మున్నగు వేదమంత్రముల ద్వారా నివృత్తి
యైక్క పరాక్రాణయందే యగుట సరభవ మగునసియుఁ
జైప్రియున్నాడు. ఈ కారణమునుబట్టి మిమాంసా దర్శన
మందుఁ బ్రిహ్మతి నిరోధకముగను నివృత్తి పోవకముగను విచా
రించి చేయబడిన పోడశసంస్కృత విభాగమే . జీవాత్మ
పూర్వత్వమును బొందుటకు మంచిమార్గమై యున్నదని
గోచరించుచున్నది.

ఇక నీ పోడశ సం స్కృత ముల ను గూర్చిన చర్చ
క్రిమముగా, జేయబడుచున్నది.

-*) గర్భదానము (*-

| | | |
|-------------------|------------|----------|
| పోడశ సంస్కృతములో | మొట్టమొదటఁ | బేర్మైనఁ |
| బడిన సంస్కృతమునకు | గర్భదానమని | నామము, |

చౌహాన్లు గుణమును సక్రియముగాఁ బ్రిక్షింపఁజేయటయే దీని లక్ష్యమై యున్నది. ఇటి లక్ష్యమును సిధింపఁజేయటకీ గర్భదాన సంస్కారము సహాయక మగుచున్నది. సంతా నము, మాత్రాపితలయొక్క యూత్సు, హృదయము, శరీరముల నుండి జనించుచున్నదిగదా! ఇందువలనఁ తలిదండ్రుల సూల దేహమునఁదును, సూత్సు శరీరమందును సేయే దోషము లుండునో యూ యూ దోషములు వారి వారి సంతాసమునకుఁ గూడ సంప్రదించును. ఇట్టి విషయమును సిథ్యాంతీకరించుకొని తలిదండ్రులు తమ గర్భగ్రహణ యోగ్యతయు, ఉపయుక్త కాలమును సిర్పియించుకొని సంతాన జననకాలమందు మనశ్శీర్ణాదులయంచున్న పశుభావమును దొలగించుకొని సాత్మ్యక మగు దైవభావము గలవారై యుండుటకే గర్భదాన సంస్కారము ఇధివిభజించునది. దీనింగూర్చి శ్రీకృష్ణుడు భగవ దీతటి సిట్లు చెప్పుచుచ్చాడు,

“ధర్మ విరుద్ధాంశు భూతేషు
కామోస్మి భరతర్పుభ”

మనశ్శీర్ణియందు ధర్మమునకు విరోధము లేవుండ సండెజి కామము నేనని దీనియర్థము. దీనింబట్టి మానవునియండలి ధర్మ విరుద్ధమగు కామము భగవద్విభూతియని తెలియుచున్నది. తలిదండ్రులు ధర్మబధ బుధులై ధార్మికమగు సంతతిని గనవలెనను కాంతుతోఁ గామకేచి జరిఖిసయెడలనే అది ధర్మవిరుద్ధామమగును. దీనివలన ప్రిపంచమునకుఁ గల్మాణము చేకూరుఁ

గలదు. తలిదండ్రుల చిత్త వృత్తులు సంతానోత్పత్తి సమయము నందెట్లు నండునో దూ చిత్త వృత్తుల గనుసరించియే సంతా సముయైక్క మనస్సు, శరీరము మన్నగునవియు సేర్పడుచుండును. అనఁగా తలిదండ్రులు కామభావముతోఁ, ఖలిసినయెడల గాముక సంతానమును, వీరభావముతోఁగాని, వీరభురుమ స్వరణముతోఁగాని వీర దైవచింతనముతోఁ, గాని కూడిన యెడల వీరసంతానమును, ధర్మదేవతా స్వరణముతోఁగాని, ధార్మికవరేణ్య చింతనముతోఁగాని కలిసినయెడల ధార్మిక సంతతియును జనింపగలదు. దీనింబట్టి దంపతులు గర్భధాన సమయమందుఁ దాము దేవతలనుగాను, అందు పతి ప్రజాపతి యొక్క యంశగలవాడనియు, పతిన్న వసుమతి రూపమనియు దలఁచి దేవతాచింతన మొనర్చుచు గర్భధాన కర్మము గావింపవలసినదని రూర్యసిద్ధాంతఁఁ. గర్భధాన సంస్కార సమయమందీ వైదికమంతోఁ మిం రీతిగాఁ బరింపబడుచున్నది.

“ఓ పూషా భగం సవితామే దదాతు
రుద్రుః కల్పయతులలామగుం,
ఓం విషువుర్మైనిం కల్పయతు
త్వయో రూపాణి పి గుంశతు,
ఆసీంచతు ప్రజాపతిరూతా
గర్భం దధాతుతే”

ఆనగు ప్రశ్నకారకుడగు పూషుడు (సూర్యుడు)ను, రుద్మీ డను యోనిని గల్చింతురుగాక - వ్యాపకుండగు విషువు గర్భు గ్రీవణము గావించుస్థాన మొసంగుగాక, దేవళిల్పియగు త్వయిప్రచేషుదు చూపమిశ్రిము చేయుగాక - వ్రీజిపతి సించనము (తచ్ఛఫుసు) చేయుగాక. సృష్టికర్త గర్భుమును సంఘటించు జేయుగాక. మరియు జంద్రీకథాదేవియు, సరస్వతీదేవియు, సంతతి కాయువు, వినయము, సత్త గుణమును గలిగించేడి యశ్శిస్తే కుమారులును గర్భధాన మొనర్చుమరుగాక. ఇట్లు దంపతులు దేవభావయుక్తతె కలిసినచో దప్పక సంతాంము సైతము సులత్కాముతో గూడి థార్మికముగలది గాగలదు. ఇందులూనూత్రము సందియ మండజనదు ఇవియే సంగ్రహింప బడిన గర్భధాన సంస్కారముయైక్త పరమరహస్యము. ఈ కాలేయ కాలమహిమవలన నిటి యుత్తమ సంస్కారము నామావళిష్టమైనది. ఇప్పుడు సంస్కారమునందు దైవభావము లేనందువలన పశుభావము గలిగించునదిగానే చూడఁబడు చున్నది. కడంగడు విచారకరము.

-*) పుంసవనము (*-

ద్వీతీయ సంస్కారమునకు “పుంసవన” మని పేరు. ఈ సంస్కారమును, దీనితరువాత జరుపవలసిన సీమంతోన్న యన సంస్కారము, ఈరెండును గర్భమును రక్తించుటకొరకై చేస్తప్పనుపబడినవి. ఇందువలన గర్భమును ధరించియున్న

సమయమునండే యా రెండు సంస్కృతములు జరుపబడు చున్నవి. గర్భధారణ పైనపిష్టుట మనుష్యసంబంధమగు గర్భమునకు మూడవసెల మొదలు నాల్గవసెలవరకుసు, నారవ సెలనుండి యెనిమిదవ సెలవరకుసు, సుండడి యా రెండు సమయములా గర్భమునకు స్థమును విశేషముగా కలిగించునవిగా సుందును అందువలన యా రెండుసమయములందును మిక్కిలి శ్రీఘతో జాగరూకతతో నాగరిక్కియొక్క గర్భమును రక్తింప వలసిన యావశ్యకత యున్నది. దీనికొర కాశర్భమండవి శిశువును రక్తించుకొరకై పై రెండుసంస్కృతములు విధింప బడినవి.

పుంసవనమసెడి సంస్కృతము సీమంతోన్నయన సంస్కృతమునకు మందుగాఁ జేయునది. ఈ సంస్కృతము గర్భముఫరించిన మూడవమూసములో మొదటి పది దినముల లోపలఁ జేయడగినది. పురుషసంతోసమును గసుటయే పుంసవనమును పదమున కర్మము. గర్భశయమందున్న గర్భమునుండి పురుషుడే యొదయించునో, కస్యయే జనించునో. యేది జనించునది నాల్గవసెలవరకు నిశ్చయింప వీలులేదు. కారణమేమన, నాల్గవసెలలకుఖార్యము పురుషచిహ్నములుగాని, శ్రీచిహ్నములుగాని సాధారణముగా సేర్పడవు. ఇట్టి చిహ్నములు తెలియబడకమండే పుంసవన సంస్కృతము విధింపబడినది. సాధారణముగా సమస్తదేశములలోని శ్రీలు శ్రీసంతాసము కంటె బురుషసంతాసమునే యథిలమించుచు గౌరవించుచుం

దురు. అంచును భారతదేశమందు విశేషించి ప్రత్యీసంతానమనే కాంక్షింతురు. దీనిబట్టి భర్త, పితరుల తృప్తికొరకు వృధిజ్ఞాదములను, మాంగళిక హామాదులను, జక్కోగాగావించి గర్భిణియగు భార్యతో “మితా” వరుణులనెడి ఇరువురును తువు దేవతాపురుషులు, అశ్వినీకుమారులనెడి యిరువురును దేవతాపురుషులు, మరియు నగిన్ి, వాయువు లిరువురును బురుషులే. నీగర్భమందుఁగూడఁ బురుషుడే యున్నాడు” అని మంత్రీపూర్వకముగా చెప్పినప్పుడాగర్భిణియుక్క హృదయ మానందించి వికసించి హాయిగా నుండఁగలదు. ఇట్టి యానందమువలన నాసమయమందు సహజముగా ఓకరులు మున్నగు వానివలనఁ గలిగడి భయము, చింత, బడలిక, దుఃఖము, నశించి తిఱి గర్భపోవణమునకుఁ తగిన బలముసైతము చేకూరగలదు. పుంసవన కార్యమందు రెండు మఱిపండను మినుములతోడను, యవలతోడను గలిపి గర్భిణికి వాసనజ్యోపించేసి వ్యవస్థాయుకటి గలదు. ఈ వ్యవస్థావలన యోరియందుండడినోహము దోలఁగి గర్భరత్నాశక్తి గలుగునని సుశ్రీతము ముదలగు ఆయుర్వేద శాస్త్రములందుఁ జూపఁబడియున్నది. ముఖ్యముగా మోతుమున కుపయోగించేసి యుత్తమ స్ఫూర్థ శరీరము నొసంగుటయే యా పుంసవన సంస్కారమునకుఁ బరమలక్ష్మీమనియు, నిదియే యా సంస్కారమునకు విశేషతయనియు, గురైరుగవలయును.

-*) సీమంతో స్నాయన ము (*-

మూడవ సంస్కారమునకు సీమంతో స్నాయనమని వామము. దీసియొక్క ప్రియోజనముగూడ గర్భరక్షణముకోరకే యైయున్నది. ఏర్పథారణ మైనతరువాత నారవనెలలో గాని మొనిమిదవ నెలలో గాని, యో సంస్కారము జనుపఱబడు చున్నది. ఇందు స్త్రీల పాపటను చెరిపి వేయుటయే చుఖ్యాకర్మము. పాపటయందవి కొన్ని వెబడుక్కలు తీసి వేసినపిమ్మికు గర్భిణీస్త్రీకి శృంగారము చేయుట గాని, సుగంధాది ద్రవ్యములు పూయుటగాని తగదు. మరియుఁ బూలమాల గౌసగునవి వేయుటగాని, పతిని గూడుటగాని యెంతమాత్రము గూడదు.

ఈ సంస్కారమునందు భర్త, వృద్ధిశ్రీద్రము; చరుపాకము మున్నగునవి గావించినతరువాత ఒక తొడిమతోగల రెండు మేడిపండ్ను, మరియు నితరములగు శుభప్రీద పదార్థములను, నొక మంచి పటువత్తుమతో గర్భిణియొక్క కంకనునందుంచి మొడట “మిక్కిలి బలముగల యో మేడిచెట్టుకలన మిక్కిలి బలముగలదానిని గమ్ము” “ఓ వనస్పతి! సీవు ఆకులు పుట్టుటు వలన నెట్లు సమ్మాదిని బొండుచుండివో యిట్లే యో గర్భిణి యందుఁ బుత్రియాపమగు ధనము గలిగింతువుగాక” యనెడి యర్థముగల మంత్రమును దొలుత భర్త పినిపించును. ప్రిమ్మిటు భర్త దద్దుకూర్చముద్వారా గర్భిణియొక్క పాపటయందవి కేశములను దీసి వేసెడి సమయమందు “ప్రిజాపతి దేవతల తల్లి యగు అదిశికి సీమంతో స్నాయన మున్నినట్టే గర్భిణికిగూడ

కీమంతోన్నయనముజేసి పుత్రపొత్రాదులను గలిగించి నా ముసలితనమువరకును దీర్ఘ జీవిని జేసెదను” అనెడి యర్థము గల మరియుకుమంత్రము జెప్పును. అటుతరువాతఁ బతి పొర్కా మాసిదేవత మున్నగు దేవతలనుగూడ నిట్టే పార్థించి గర్భు దోషములఁ దొలఁింపఁజేయనవియు, భాషిష్యత్సంతానమునకు గల్యాజప్రీదంబులు నై గర్భపోషణము గావింపఁజేసెడి నేతితోగూడిన చరుపాక ప్రీదర్శనము మున్నగు కొన్ని కీర్తియలఁ జేయును. గర్భమును ధరించియున్న సమయమందు నీర్చి, ప్రీసన్నచిత్తురాలై కామము మున్నగువాని తీవ్రత లేక యుండినయెడల నామెకు కలుగు సంతానము దివ్యము, దీర్ఘా యువ్వంతము, ధార్మికము నై యుండఁగలదు. ఇందుకొరకే సీమంతోన్నయనవిధి విధింపబడినది.

—♦♦— జాతకర్మము (♦♦)—

చతుర్ధ సంస్కారమునకు జాతకర్మనిపేరు. ఇది శిశువు భూమిపై బమటయే తడవుగాఁ గావింపబడునది. ఇందు తండ్రి, తొలుత యవపుణిండిని, చియ్యపుణిండిని తరువాత బంగారమతో రుద్రబడిన తేసెను, సెఱ్యూని, క్రొని యశ్వుడే పుడ మిష్టెబడిన బిడ్డయొక్క నాలుకకుఁ దగిలింపవలయును. దీనితట్ట మేమో మనమొరుగవలసియున్నది. ఇట్టికీయ జుగు తరుణము నందు “ఈ యన్న మే ప్రీజ్ఞ, ఇవియే యాయువు, ఇయ్యదియే యమృతము, ఇవియన్నియు నీకుఁ చార్పింపుఁక” మిత్రా వరుణులను, అశ్వినీ కుమారులను, నీకు మేళ నొసంగుగాక!

బృహస్పతియు మేఘ నికుగాక! యసెడి నుర్మమగల మంత్రము వరించును.

ఈ మంత్రమునం దన్నమునుగురించి యొక మారు పార్శ్వింపబడియున్నది. బియ్యమును, యవలను శిశువు నాఱుకు నాకెంచుట దీనినే సూచించుచున్నది ఇందులకు కౌరణము శరీరరక్షణమే ముఖ్యమగ ప్రీథమ ధర్మసాధనమై యుండుటయు ఈ శరీరరక్షణ మన్నమువలననే కావలసియుందుటయు నై యున్నది. ఇందుకొరకే తండ్రి తోలుత యవపుపిండిని బియ్యపు పిండిని, బుట్టిన శ్రీడ్వార్ణిటికిఁ దగిలీంచును. ఈ శరీర రక్షక మగు నన్నమును చార్పించినపిమ్మట దేవతలఁగూర్చి పలుమారు మేధాశక్తికొఱకై పార్శ్వించుట గలదు. ఈ మేఘవలన జీవుడు తన భావి జీవమువందున్నతి బొందుటకు సర్వవిధములను దగియుండగలడు. గర్భమునుండి భూమిపైబడెడి తరుగిము నందు పిక్కిలి కష్టము గల్లటవలనను మహా మాయామోహమావరించి యుండుటవలనను, భూమిమిరాదఁబడ్డ బీడుకు గర్భమునందున్న స్నుతి లోపించిపోవును. అట్టి స్నుతిని దిగిసంపాదించుటకొరకే యా మేధాశక్తిసి ఎలిగించు ప్రక్కియి (సంస్కారము) చేయబడుచున్నది.

బంగారముతో రాచబడిన సేతుని, దేశము బిడ్డ నాలుకకుఁ దగిలించుటవలన ననేక సుగుణ ము ఇన్నన్నాని. చూడుఁదు. సువర్ణము, వాతదోషమును శాంతింపు జేయును. మూత్రమును నరాసకి వెషపించును. మజీయు రక్త మూర్ఖు

ఇతికిషోవు కోషమును (జ్యేష్ఠ శ్రీజీవు) నశింపజేయును నేఱు శరీరమునం దుషము గలిగించును. బలమును బ్రిబలింపఁ జేయును. ఇంకను హాయిగా విరేచనమగునట్టు సల్పును. తేనె, మఖమునఁ గలకలలాడుకాంతిని గలిగించును. చొంగ మఖమండు గలుగునట్టు చేయును. తిత్త శ్రీశక్తియును వృద్ధిపరచును. కథనోమమును దూరీకరించును. అనఁగా నీకియు (సంస్కారము) వాతదోమమును హారించుటకును, మెడ, నాలుక, కడుపు, పేగులను జక్కాగా¹ కేయుటకును మలమూత్రా² విసర్జనమును సరిగాజేసి కథనోమమును బోగొట్టుటకు నై యున్నది కనుట మిక్కిలి కష్టమగుటువలన బుటినబిడ్డ సైతుమయెక్క పోకడ మైకుండును. ఆళిశు శరీరమునం దధికముగా కథము పెరుగుచుండును. ఆ బిడ్డ పేగులలో నొకరకపు నల్లనల్లని మలము కూడియండును. ఆటలి మలము నైపుటికపుడు దోసి వేయకపోయినచో వివిధ విఫలములు పీడలు గలుగుచుండును. ఇందువలన నేకాబోలు నేటిడాకరులు (మైద్యాలు) సైతమా పుటినబిడ్డకుఁ చేసెతో³గలిపిన యూముదము నిచ్చునల్లేరాటు చేయుచూన్నారు. కానీ యూ యూముదముకంటే సువర్జని⁴ రుద్రిన తేసెతోగూడిన నెయ్యి యెక్కువ యుపకారి యగును. కాబట్టియే మన యూర్యుశాత్రుము లాప్రికారము వ్యవస్త చేసినవి. మొత్తమునొంగ నీ జాతకర్మ సంస్కారమువలన, సుపపాతకములు అనఁగా⁵ తలిదండ్రులి శరీరమలనుండి యూపాదించిన యునేకదోమములుగూడ నశించితీరును. ఇదియే యూర్యుశాత్రు సేవాంతమని యెఱుగెవలైను.

-*) నా మ క ర ఇ ము (*-

ఐదవ సంస్కృతమునకు నామకరణమని నామము బిడ్డజనించి పదిరాత్రీ లయినతిరువాత నీ సంస్కృతము జరుప బడును. ఈ నామకరణ సంస్కృతము దశరాత్రీములు గడచిన వీందటనే చేయబడవలె ననెడి నియమముమొక్క తాత్పర్య నేమనగా; సూతికా గృహమునందు జచ్చెడి బిడ్డలలో రమా రమి మూడువంతు లాపది దినముల లోపలనే గిట్టుచుందురు. ఇందువలన నీ మొదటి పది దినములు విడువ బడినివి. ఈ నామకరణ, సంస్కృతమునందు శిశుజన్మ కాలమందలి గ్రీవములను, సత్కతములను, దేవతాదుల స్వదేశించి పూజాజప హతోము దానంబులంగావించి శిశుభునకుఁ బేరుపెట్టుట తండ్రికి విధియై యున్నది. అందీ యరమగల మంత్రీము పరిపాప బడును “నీవెవరవు? నీ జాతియేది? నీ వమృతమవు, ఓ అమృతా! నీవు సూర్య నకు సంబంధించిన మాసమునందుఁ బ్రిహేశింపుము. ఓ అమరా! సూర్యుడు నిన్ను ఒక దినమునుండి ఎరియొక దినమునందు ప్రవేశింపజేయుగాక! దినము రాత్రియిందు బ్రిహేశింపజేయుగాక. దివారాత్రీములు పక్షమందు ప్రివేశింపజేయుగాక. మాసము బుతువు నందుఁ ప్రివేశింపజేయుగాక! బుతువు సంపీత్సరమునందు సంవత్సరము శతసంవత్సరసీమవరకును జేరునట్లు చేయుగాక,” అని.ఇట్లీ దివ్యమంత్రముద్వారా యాత్మకమృతత్వమును బ్రితిపాదించి బిడ్డను ధీధ్యాయువు గలుగునట్లు పార్థింప బడి

నది. ఈ నామకరణ సంస్కృతము వలన నామములయ్యెక్కు—
భిన్నత ననుసరించి జాతి భిన్నతగూడ నీర్లయింపు బడును.
నామమతో గూడ భావమునకు సంబంధముగలదు. ఇందువలన
వ్రాథేదముషుబట్టి నామ థేదము గఱుగుటుచే నా నామముగల
వాడు తన వరము ననుసరించిన యున్నతాశయ లాభము
లను బొందుచున్నాడు. నామ ద్వారమును, నమ్మతుండగు
బ్రీహ్మతో సంబంధమును గలిగించుకొనుటు, శతాయువుకొరకు
వేడుటు, యంత్రశికరణమునకు బలవృథి, మరియు ఆయుర్వ్యో
ద్రియుఁ క్షేకూర్చుకొనుటు జరుగును.

-*) అ స్నా పార్శ్వ శనము (*-

ఆరవ సంస్కృతమునకు అన్న పార్శ్వశనమని పేరు.
పుత్రీండ్రేషో నాఱవ సెలనో, మెనిమిదవ సెలనో, పుత్రీ
యైనచో సైదవ సెలనో, యేజవ సెలనో యా సంస్కృతము
జరుపబడుచున్నది. ఈ సంస్కృతము వలనే దినఁదగిన పదా
రములు నిరీషము తైనందుచేత నన్నుమందలి సంకర దోషము
నిరాకరింపబడుచున్నది. ఈ యున్నపార్శ్వశన సంస్కృతము
జరుపుటకు మంచిత్థి, వార, నక్షత్రి, లగ్నములతో గూడిన
ముహూర్తము చూడవలసి యుండును. ఇట్టి సుముహూర్త
మందుఁ దండ్రి, వృథిశాంధ్రము నామరించి శిశువును సపకమునం
దిష్టుకొని కూర్చుండ వలెను. ఇతని కెడమ భాగమున భార్య
కూర్చుండ వలెను. అప్పుడు తండ్రి మంత్రమును బరించుచు
పోచామము గావించి తరువాత చీడ్డనోటిలో నన్ను మిడవలెను.

“అన్నమే సమస్త జీవరతుకము, అన్నమునకుబడి సూర్యుడు. ఆ సూర్యుడన్నమును, శుభమును నీచిడ్డ కొసంగుగాక” యిను భావముగల మంత్రమీ సమయమందు ఉచ్చరింపబడును. ఈ సంస్కారము వలన శిఖవునకు హత్కుగర్భమునందు హలిస్య మును దినుట వలన గలిగిన కలుమము దోలగి నిర్మలత్వము ఇలుగును. ఉపనిషత్తులలో నన్నము బ్రిహమ్మమి చెప్పుబడినది. దీసింబట్టి తోలుత జరిపెడి యిం యన్న ప్రాణమందు బ్రిహమ్మ చర్యము, బలము, ఆయుధు, అంతకరణశ్థాపనము గలిగి బ్రిహమ్మ భావాదోధీధన జనించును. ఇదియే ఈ సంస్కారము నకు లత్వమని యొరుంగవలెను.

-*) చౌ ల ము(*-

సప్తమ సంస్కారమునకు “చౌలము, మరియు “చూడాకరణ”మని యందురు. బిడ్డకు మూడవ యేడు వచ్చిన పిదప నిదిచేయుదురు. ఇదియే ముఖ్య సమయము. ఇందు బిడ్డయొక్క తలవెడుక్కిలసు దీసివేయుటయే ప్రథాన కార్యముగా నుండును. శిఖవునకు గర్భమునందు బుట్టిన వెడుక్కిల సన్నిటిఫినిసివేసి చూడాకరణ మొనర్చి దీనిద్వారాశిక్తయు సంస్కారమోగ్యతయుఁ గలిగింపబడును. దీనినిబట్టి యిం చూడాకరణ సంస్కారము వలన బిడ్డకుంగల యపాత్రితా దోషము నిరూపింపబడును.

వృద్ధిశాండ్రము, వరోమము మున్నగునవి జరిగినమొద సూర్యభాగవానని చ్ఛాప్రించుచు “సూర్యుడైదాసితో” బృహ

స్వతికిఁ గేశభండన మొనరైనో, దేనితో వాయుఁడై డిండున్నికి కేశభండనము జేసెనో యట్టి బ్రహ్మరూపియగు సుధితి (కత్తి) ద్వారా నేను నీకు గేశభండనము జేయుచున్నాను. నీ కాయ సేకోబలాద్యభీవద్దులు లభించుఁగాక” యని యా మొదలగు భావములుగల మంత్రములను బరించును.

ఈ చూడాకరణ సంస్కారమునందు “శిఖ” మాత్రమంచి మిగిలిన వెండుకీక లన్నియుఁ దీనిపేయవలెను. దీనివలన అయుఁసేకో బలాములు లభింపగలవు. ఈ విషయమునే దీర్ఘాయుష్మాయ బలాయ వర్చసే శక్త్యశిఖాయైవవట్” యా మొదలగు వేదమంత్రములు స్థిరికరించు చున్నవి. శిఖ సుంచుటకును ఈ సంస్కార నామమునకును సంబంధ మేమిగలదో మనము వెజ్ఞానిక దృష్టితో నిప్పుడు విచారింపఁ దగియున్నది.

శిఖఁ బెట్టుకొనిన వానిని భూమించుటయు, శిఖలేనివానిని దూషించుటయుఁ గేవలమైక యార్యశాప్రములండేగాదు-మిాదుమిక్కెలి మిక్కిలిపాచీని కాలమునుండి యతర దేశీయ జాతియులందుగూడ నున్నట్లు స్ఫుర్పమగుచున్నది. చూడడు.

Strength was supposed to be in the hair and the cutting of it off brought weakness to the body. Criminals who refused to confess even under torture, have done so when their hair was cut off. S. Sampson was powerless when his locks were cut off. In ancient Israel mourners cut off their hair

to make the head bald. Amos, in pronouciug a doom on Israel, says 'baldness shall be on every head' and Ezekiel also speaks of the time when baldness shall be on all heads.' You shall not cut yourselves nor make any baldness between your eyes for the dead. (Dent XIV. I.)

వెంకుర్కలందు బలమున్నది. వెంకుర్కలు పూర్తిగా గౌరిగించుటవలన దౌర్ఘటము కలుగును. ఇట్టి వీరి ప్రాచీన కాలముసుండియు గలదు. అపరాధము జేసినవారలు నెట్లి శిక్షలనైన నెట్లి కష్టమునైన బొండిచెంచారుగాని యపరాధ మంగీకరించెండిచారుగారు. కానీ శిరోముడన మైవతరువాత సంగీకరించెండి చారు. ఇట్టి వనేక దృష్టాంతరము లున్నవి. సెమ్మున్న అనువాదు తన శిఖము గత్తిరించుకొనినప్పుడు డత్త.డు శక్తిపీఠము డమ్మెన. పూర్వము ఇప్పాయటి శోకించు నమ యమ్మా శిఖము తీసివేసియుండెండిచాడు. ఎస్మున్న అనువాదు ఇప్పాయెలను శపించినప్పుడు “అందరి జ్ఞతుని గౌరిగింపఁ బడును” అనిచెప్పెను. “భజ్జ్కైల్” అను పాగ్నాత్య ప్రెష్టానిక పంచితుడుగూడ” జనులందఱు శిరోముండనము జేయుచుకొని బలహీనులగు సమయము రాగెలడని చెప్పియుండెను. దీనిం బట్టి శిరోముడన మొనర్చి జనులు దౌర్ఘటమును పొందగూడ దనియు, మృత వ్యక్తికిగూడ నదిచేయట దగదనియు తెలియు చున్నడి.భట్టిప్రాచీనములగుప్రమాణములనుబట్టిచూచినచోననేక బ్రిపంచమందలి లునేక జాతులవారిలో నెల్ల ప్పుడు శిఖయుండెండి పద్ధతి గలదని సిద్ధించుచున్నది. మరియు శిఖా

మూలమున బలము రక్తింపబడుచున్నదని వైజ్ఞానిక లోకము తలయు చున్నట్టు వ్యక్తమగు చున్నది. దీసిని గురించిన వైజ్ఞానిక రహస్యమేమో యిష్టుడు విచారింపఁ బడుచున్నది.

వెండుక్క లెట్టివద్దార్థములు? పురుషులకు వెండుక్క లెక్కవగాను స్త్రీలకు దక్కవగాను మొలచుటకు గారణ మేమి? యను విషయములను గురించి పుంస్త్రీ పక్కతి తార తమ్ముములనుగూర్చి పాశ్చత్యపండితు లిట్లు వార్య యు చున్నారు.

In the metabolic rhythm of life, Katabolic surplus of men leads to its corresponding secondary sex-expressions, primarily in the growth of hair on the cheeks and the breast, while the anabolic surplus of the women does not put on similar expressions but expends itself as periodic menstrual discharge or the feeding of the foetal growth or her lactation. Preponderant Katabolic organism can be distinguished from the preponderant anabolic one from the biological evidence that while the former is "active and roaming, is a hunter for his partner and is an expender of energy the latter is passive and sedentary, one who waits for her partner and is a consumer of energy. The masculine activity tends to a greater power of maximum effort, of scientific insight, of cerebral experiment with impressions and is associated with an unobservant or impatient disregard of minute details, but with a stranger grasp of gene-

ralities. The feminine passivity is expressed in greater patience, more open-mindedness, greater appreciation of subtle details and consequently what we call more rapid intention. (Sex, Home University Serles P.)

శ్రీక్రిని బురుషునకును యావనము వచ్చునప్పుడు పురుష
క్రియెక్కువికాసము మొగములో మ్యూమెదలగుప్రిచేశములందు
వచ్చేడి. కేశముల యుష్టి త్రిద్వారా యుగుచున్నది. ఇంక శ్రీ
లక్ష్మీ యట్లుకాక వారిశక్తి, సెల నెలతు గలిగిసి బుతుధర్మము
స్నములయాచు పాలు, గర్భమోశము వృద్ధియగుట మున్నగు
వానివలన వికసించు చున్నది, మొదటిదానికి “క్రైటాబలిక్”
అనియు రెండవదాని “బాబలిక్” అనియు ఇంగ్లీషుభాష ఏ
బల్ట్రుదురు. ఈ రెంటిథేవసుబట్టి శ్రీ పురుషుల ప్రిక్కతుల
యందుగూడమిక్కిలి భేదమున్నట్టు కన్పట్టుచున్నది. ఎట్లనెదరా!
పురుషుడు స్వయముగానే క్రియాశీలుఁడై భాగ్యఖూరకు వెదకు
వాడును, నితరులకే తసశక్తిని తీటింపజేసికొనువాడును నగుచు-
కాని శ్రీ, యట్లు స్వయముగా క్రియాశీల గాక తన భార్త
కొరకై యెట్టి చేతలు చేయక యెదురుబూచుచు బలమును దన
యందు జక్కుగాఁ గూర్చుకొనుచుండును. పురుషునియాదు
సహజముగా గ్రియాశీలత యున్నందువలన జ్ఞాన విజ్ఞానముల
రాజ్యమునందతని కథిక ప్రిపేశ ముండును. అతని బుద్ధియందు
చాప్యములగు వస్తున్నట సంస్కారము మిక్కిలి నెలకొని
యుండును. నురియుఁ బున్నమఁ డేవిచాగణ యందును సాధా-

రణ సూక్త్యుంశములయందు ప్రవేశింపక విచార విషయము
 లను జక్కగా విషయానిచి యొక సాధారణ నిర్ణయమునకు
 వచ్చును. స్త్రీజాతికి సహాజముగాఁ గ్రట్లయ్యము లేకపోవుట
 వలన కైర్య మెక్కువగాఁ గల్లను. మరియు స్త్రీలు తాము
 విశ్వసించినవారి సమీపమున నెట్లి దాపరికములేని మానసము
 గలవారై యుండురు. ఏ విచార విషయమును డుఁగుడఁ సాధా
 రణమైన నిర్ణయమునకు వత్తురు. ఇందువలన నే పురుషులకంటే
 స్వభావికమైన మనోవేగము, ప్రీరణము మున్నగు గుణములీ
 స్త్రీలయందు విశేషించియుండును ఇట్లు స్త్రీ పురుషుల
 స్వభావములందు భేదము గన్నశుచున్నది. పోస్తుత విషయము
 కేళసిర్దమన సంబంధికము యావన వికాసమువకును, కేళసిర్ద
 మనమునకు సంబంధమున్నందున వ్యక్తముయొక్కిమ్మును నజికి
 నందువలన దానియందు మరియొక కొత్త కొమ్మ పుట్టుటకు
 శక్తి ప్రాధి పొందుచున్నట్లు ప్రతిధినము లేక తమచుగా
 వెండ్రుకలను గతిరించుచున్నను. కౌరము జేయించుచున్నను
 లోపల నణ గియున్న కామశక్తి, స్నాయువు (నరము)ఁం
 దెక్కువగాఁ బ్రికటమగుచుండను. ఇదే, బ్రిస్ట్యూచాయలు,
 వాసప్రస్తుతు, సవ్యామిలు మొదలగువాంకి గేశధారణవిధి
 కాత్రములందు విధింపబడుటకుఁ గారణమైనది. కేళమును
 బెంచినందువలన గామమునకు సంబంధించిన నరముల వేగము
 సహాజముగాఁ దగ్గిపోవుచుండును. మనుఘ్యుఁ డప్పియత్తుముగానే
 సంయమిగా మారిపోవును, సన్నాయ్సి, కుటీచక, బహుందకము

లన్నడి అవస్తలను దాటి “హంస” యన్నడి అవస్తను బొందు చున్న ప్పుడు “సోహంభాగమునందు గామచింతయేయండదు.” ఇందువలననే దండధారణముచేయు స్వాములు కేశముండనము చేయుటకినే కారణము. గృహాసుషుగానుండు దశలో సమస్త కేశములు నుంచుట సో క ర్యా ము గా నుండదు. అందువలన గోత్సురమువలే దల పైభాగమునందు. వెండుకీల నుంచి మిగిలిన వెండుకీలను తీసివేయవలసినదనేడి విధి శాశ్వతము లందు చెప్పబడినది. ఇందసేక లాభముట్టన్నవి. గోత్సురములో తలముందటిఁ గొంతభాగమును, తలవెనుకో గొంతభాగమును గప్పియుండును. ఆదియే శిఖాభూషముగా శిరముపైన నుండును. యోగశాశ్వత సిద్ధాంతము ననుసరించి తలమువడఱి ఆ భాగమునకు దిగువన్ను, బ్రిహమ్మరంగ్రము గులదు. ఆ, బ్రిహమ్మరంగ్రమునకు సరిగా మిందనన్ను. సహస్రదళ కమలము పరమాశ్నకుఁ గేంద్రస్తానమైయున్నది మజి ము డాక్టరీ(వైద్య) పైన (పదార్థ విజ్ఞానశాశ్వతము) సిద్ధాంతము ననుసరించి తల వెనుకమున్న ఆభాగము అనగా సరిగాదానికిఁండనున్న బ్రెసెల్ (Braincell) లేక మన్త్రిష్ట భాగము కామమునకుఁ గేంద్రి స్థానమైయున్నది. ఆందువలన నీ రెండుభాగములును ఇప్పు కొన్నడి శిఖాసానమునందు వెండుకీ లుంచుటచేత నిదివరకు జోపికట్టు ఆత్మికశక్తి చేకూరును. చింతాశక్తి యణగియుండును. ఇది నిజము. భిన్నభిన్నముపైన జాతులం దందును మఖ్యముగా ఆవ్యాజాతియందు శిఖకును, బలము, బ్రిహమ్మ

చర్యము, ఆయువు, జీజన్సుల రక్తమమునకును సంబంధమున్న విషయము చూపటాడినది. కేవలఖంతమాత్రమేకాదు, గోత్సుర రూపముగానున్న శిథియుండుట చేత వ్యాపకండగు బ్రిహ్మా శక్తిని కేవలధ్వరా యిష్టము వచ్చినట్లాకరించుటగూడఁ గలగును. పాశ్చాత్య పండితుండగు విక్రొ. ఇ క్రొమర్ (Victor. E Cromer) “బీల్” అను పేరుగల ఒజశ్శక్తిని వెల్లడించేడి విషయమున, వర్ణించుచు వర్ణించుచు నొకచోట నిట్లు వ్యాసియున్నాడు—

“In meditation one receives the virilic influx. While concentrating one pours it out. If one, however, concentrates one's mind upon God, there is an outgoing and an inflowing process set up. The concentration of the mind upwards sends a rush of this force through the top of the head and the response comes as a fine rain of soft magnetism. These two forces cause a beautiful display of color to the higher vision. The out pouring from above is beautiful beyond description.

(Vril—Kalpaka)

భ్యాసించు సమయమున నోజశ్శక్తి ప్రీకటువగును. ఏ వస్తువును గురించికాని. యే విషయముఁగురించికాని, చిత్త మేకాగ్రమునరించినచో నోజశ్శక్తి దానివైపు పరుగిడుచుండును. పరమాత్మనుగూర్చి చిత్త మేకాగ్రము గాంచినచో శిరముపై నున్న శిథిమార్గముద్వారా యోజశ్శక్తి వెల్లడి యగుచుండును మతియు నా తోపనే పరమాత్మక్తి యు దనరోసికి వచ్చు

నట్లు జేసికొనుచుండును సూష్టుదృష్టి సంపన్నులగు యోగులి రెండు శక్తుల ఎన్నోహరవర్ణముగూడఁ జూడఁగలరు. ఏశక్తి. పరమాత్మనుడి తనులో లేచుచున్నదో దాని సుందరత్వమునకు పాటి యెట్టిదియు లేదు. ఆమవలన నధునాతన విజ్ఞానము వలనకూడ శిఖద్వారా మిహాదినండి శక్తి సంక్రమించునని సిథించినది. ఇదియే బ్రిహ్మచర్య, బల, తేజస్సులు, ఆయువు లను వృధిచుటకు గారణము. షఠరఘానయగు సన్మానిసి యెల్లప్పుడు బ్రిహ్మముతో, గలియుచుండును. ఇందువలన నా మహాత్మునకు స్ఫీత్యైకించి శిఖామార్గముగా శక్తిని సంగ్రహించినదిని కొన్ని తమ యిషాధ్యత్తి కాఢిడైని కోన్నతులను బొందుదురు ఇంతేగాక శిఖాధారణము, శిఖామార్జనము. శిఖా స్వర్ఘనము శిఖా బంధనము లోనగు క్రియలచేత బ్రితిసమయమందును సహాన్స్రిదశ కమలమువైపు దృష్టి పడటవలన నాత్మసంబంధమైన దృష్టి తప్పక వృధి జెందుచుండఁలదు. ఇదంతయు చూడాకరణ సంస్కారమందు శిఖనుంచు ఘలమని గురైరుంగవలైను.

మాటియాటికి వెండ్లుకలను గతిగించుటను గడుము మాసమును త్యోరము జేయించుటను, "కైఁగాబలీకు" ఉత్తేణముచేతఁ గామనంబుధమగు నరములలో నుత్జేము జనించు నని యావరకే చెప్పి ఉడినది. ఆమవలన నిటి మనమ్ముడు

సాధారణుగా విషయలాలనుడు గాగలడు. ఇంక సిత్తనికి స్తుల శరీరమును నందము గావించుకొనుటకు మనస్సుగలును. దీనివలన నాత్మాన్నమి నశించి కేవలము విషయవిలాసిగా మాడడి దశ పట్టును. ఆర్యాప్తము లిపుమువర్చినప్పుడు త్యోరము జేయించుకొన గూడదనియు, నే వుంచిదినమున్నో త్యోరము చేయించుకొనవలయ్యునని విధించుటకు గారణపిదియే. ఈ మంచిదిన విషయమునుగూర్చి యెట్లు వారియుచున్నారో చూడడు.—

"The removal of hair and nails at the prescribed times helps the conservation and absorption of powers shed by the stars and the heavenly aspects of the days and the hours. The ancient Munis have also thought that at the prescribed times of shaving the hair and nails are lifeless, their psychic connection with the individual is not active, but is dormant; if they even fall into the hands of evil workers, they are useless with them. But if at forbidden times we do shaving it acts contrarivise."

(The Science and Religion of shaving- Sanatanist)

మంచిదినము చూచుకొని కేళములను, సభములను గత్తిరించినయైడల నాదినమందలీ యూసమయమునందలి నక్షత్రముయొక్కయు దినము నభిమానించేడి దేవతయొక్కయు కాకి పార్చించును. ఇదియునుగాక ఆ తిథియాదును ఆసమయ మాదును సభకేళములయందు జీవనశక్తి యుండదు. అన్నగా

మనువ్యా శరీరమునకును నా నథ కేశముల సూట్స్ చేతనమునకును సంబంధముండదు. ఇట్టి దినములయందు జరిగాడి కేశముండనము ద్వారా కలిగాడి “కెట్టాబల్ట్” సరముల తమ త్రైజనముగూడ నుండకపోవటకుఁ గారణామిదే. మఱియు నిట్టి కేశ, నథము లేకుచ్చిత మాంత్రికుని చేతులలో బడినప్పిటికిన వానిని దురుప యోగ మొనర్పుభాలడు. ఇక సేషనగా! వారములేక, వర్జ్యము లేక, తిథిలేక, నతతములేక యిష్టమువచ్చినప్పుడు పెండ్కులను గాని, గోళ్ళను రాని కత్తిరించినప్ప డిదియంతయు నాపదల కాక రంబు గావచ్చను. ఇది కేశములయు, నథములయు, విషయ విచారణామందలి గూఢవిజ్ఞానము,

త్రీలకు కేశములను గత్తిరించుకొనెడివిధి లేదు. ఎందుల కనగా! వారికి బుతుఫర్మము, చనచాలు, మావి, మన్నగు వానివలనఁ స్త్రీశక్తివికాసము, గలుగును. ఇందువలన స్త్రీలు సేటికాలమందలి పొళ్ళిమాత్య శృంగారవతులవలే బురుషుల మాదిరి పెండ్కులను గత్తిరింప మొదలిడినయొడల నది ప్రీకృతి విరుద్ధమగు నాచారమును నాచరణలోసికి దీసికొనివచ్చుటు యగును. ఇందులకుఫలమేదనఁగా, వారిలో “కెట్టాబల్ట్” పేరణ శక్తి బలాత్మారమగా పొచ్చించినమీద “పనాబల్ట్” పేరణ (స్త్రీసులభ) శక్తి తగ్గిపోగలదు. మఱియు వారి పొర్కుతిక శక్తియందును బాధగల్లాము. దీనివలన బుతుఫర్మము, స్త్ర్యము మన్నగువాని నస్త్రీటి రందును బాధగలిగి యథార్థమగు “తల్లి” కాజాలదు. కాని చూచే రందు మాతృభావము నశించి తుం

భావము రా మొదలించును. జరాయువు, ప్రసవము, బుతు ధర్మము ఎన్నగు వివయములం దనేక విధములగు రోగములు పుట్టుచుండును. ఈవివయమునుగురించి సుప్రసిద్ధులగు పాశ్చాత్యలనేకవైద్యు (డాక్టరు) లెత దుఃఖించుచు వ్యాసిరోచూడుడు.

Dr. Gillard Thomas, the American Gynaecologist, says that only about 4 per cent of American women proper are physically fitted to become wives and mothers. Dr Stanlay Hell gives a large body of statistics showing the alarming unfitness of the Anglo-Saxon women for maternity.

అచటి (అమెరికా డేశములోని) స్త్రీలు పురుషులవకె వెండుక్కలను గతిరించుకొనుచు స్త్రీల వ్యాయామము చేయుచుండుట వలనఁ గేవలము వారిలో నూటికి నాల్గవంతు మాతృమేసంతానము పుట్టింది మాతృభావము గలియుండే కిశక్కి గలియున్నదని యమెరికా డాక్టరు గిలర్ థామస్ గారి యథిపాఠము.

ఇంగ్లండులోని ప్రోలీఫోల్ డాక్టరుగారు తమడేశము సందలి లెక్కలను మిక్కుటముఁగాబూపించి తుట్టతుడకు మన స్త్రీలు తుంభావముబొంది మాతృభావమునుబొందుట కయోగ్య లేరిగదా యని చిపతించుచు వ్యాసెను. ఇట్టి కారణములనన్నిటి నెఱిగియే మన మహారూలు శాస్త్రములందు స్త్రీలు పురుషుల వలె గేశములను గతిరించుటగానీ, స్త్రీల వ్యాయాములు

నానరించుటగాని పణికిరాదని వార్షిసిరి. ఇంతేకాక పాయ శ్చిత్తమందుగూడ నీలికు గేవలము నాలుగంగుళములవరకు మాత్రమే కేశములను గతిరింపవలసినదని విధింపబడినది. కాని పూర్తిగా శిరోముండనము విధింపబడలేదు. విచారింపగా కురులు కోమలాంగులకు శృంగారవస్తువై యున్నది. ఇంకను నివృత్తిమార్గముగల రూపమునందు “పనాబలిక” ఉత్సవావశ్యకత యుండదు. ఇందువలననే వైభవ్యాకమునందు నీలికు శిరోముండనము పూర్తిగా జేయవలసినవిధి శాత్రుము లలో

“పథవా కబరీబంధో, భర్తృభంధాయ జాయతే”
అను మున్నగు ప్రిమాణముతో శాసింపబడినది.

శిఖ యుంచవలసిన పద్ధతియుఁ బాధీచినకాలమం దనేక జాతులయం దీశిఖ యుండినసంగతియుఁ దౌలుత సే వచింపబడినది. హీబూజాతీయమగు “తల్మిద్” (Talmud) అను శాత్రుగ్రిథమునందు శిఖ నుంచవలయుననడి విషయముగు గూర్చి మిక్కలి చర్చించెను ఈ చర్చవలన హీబూజాతీయు శిఖను దప్పక యుంచుండెడిదని నిమ్మాపింపబడినది. బెచిలు శ్రవ్సకమునందు సాంస్క ఎగోనస్టిన్ (Samson Agonostis) విషయమందు

“అతని ప్రితాపమునకు రాజగణము వణాలుచున్నది. ఇతనిం జంపుటకు వా రనేకపెఫ్ఫముల మహాత్తరవ్యాయత్తుములం గావించిరి. కాని యనియన్నియు వ్యర్థములయ్యెను. చిట్టచివర

కా రాజులు యోజించి యోజించి యత్నశిరమన శిఖయున్నట్లు
కనిపెట్టి

(At last they discovered that all his power lay
on account of the tuft on his head)

దినివలన నితనియందిత గొప్పశక్తి యున్నదనితలంది
యాలో చించి యతడు సిద్ధించునమయమునుజూచి మిక్కిలి
సేర్పుతో నతని శిఖను గత్తి రించివేసిరి. తెల్లవారినతరువాత
నతడు నిద్రిసుండి మేలూకొని తన శిఖ గత్తి రింప బడియుండు
టయు దన శక్తి నవ్వుమైశ్వరుటయుఁ జాచెను అతడు శత్రు
శులచేత బరాజితుడయ్యెనని యొక కథ విఖింపబడియున్నది.
ఉరీతిగానే హరిషంశ శురూయించుగూడ నాకకథ చిక్క
గలదు. ఎటిదనఁగా, “వశిష్టమహారికి జగభేతయను తుత్తియ
శిఘ్యడౌకఁడైను. ఇతనిరాజ్యములో, బశిష్టమభాగమనం
దుండువారును, వితృహాలితకులును నగు కొందరు రాజు లాజి
జైతవు మిగుల భయపడి వశిష్టమహారి దరి కరుదెంచి శరణు
బోచ్చి తమ ప్రాణములను రక్తింపవేడుకొనిరి. ఆ మహార్షి యు
గరుణమయ్యుడై వారు ప్రార్థించినట్లు ప్రారంభిం మొనర్చు
టకు వాగ్దానమొనర్చేను కాని తరువాత నా మహార్షికి వారిని
జయించువాడు తన శిఘ్యుడైయని తెలిసేను. అప్పుడామహారి
తన ప్రతిజ్ఞను, తనశిఘ్యుని ప్రతిజ్ఞలు రక్తించుటకొరకు శిఘ్యునిం
చితిచి “అత్మిచూడామణీ! మీరి ప్రాణములను దీసివేచుకుము.
కాని మీ శిఖలను గత్తించివేయుము. ఇందువలన పీరుదరు

శక్తి వివేషులై జీవన్ను తులగున్నరు.” అని యూజ్మాపిలచ్చేన వీరవరేణ్యండగు నా తుటియశిఖ్యాడు గుర్తు ఛూదేశించిన చొప్పున్న జేసెను. శిథితో బలము, వీర్యము, సైర్యము, ఆధ్యాత్మికోన్నిభుల కింతింత యని చెప్పునటవికాని గొప్ప సంబంధ ముండుటయే కారణము కనుక నే శిథార్థారణము హొదువుల కొక యొత్తుమ జూతీయచిహ్నాముగా బరిగణిపుడినది. చూడాకరణ సంస్కార మిా జూతీయ చిహ్నామును పేందర్లి సన్నిహితమగును:

(*) ఉపనయనము (*:-

ఎసిమిదవ సంస్కారమునకు “ఉపనయన” మని పేరు. ద్విజాతి (బౌహ్యణ, తుటియ, వైశ్య) బాలకులిసంస్కారము వలన జ్ఞానశిక్షను సంపాదించుటకొరకై ఆచార్యుని సమాపము నకు వత్తురు. కనుక దీనిపేరు “ఉపనయన” మని యందురు. ద్విజులీసంస్కారమువలననే ద్విజత్వులాభమును బొందుదురు. యూజ్మవల్మీక్యస్నేహతియం దిల్చున్నది.

మాతురగేర్ధిజననం ద్వితీయం మాంజిబంధనాత్మ
బౌహ్యణతుటియవిశ స్తన్స్నే సేతే ద్విజాస్నద్యుతాః॥

బౌహ్యణిలకు, తుటియిలకు, వైశ్యులకు, దొలిజన్మము తల్లిగర్భమునుండియు, రెండవజన్మ ముపనయన సంస్కారము వలనను గలుగును. ఇందువలనే జై మూడుజాతులవారికి ద్విజు

లని పేరు. ఉపనయనకాలమునుగూర్చి గృహ్యసూత్రిము, ధర్మసూత్రిముల్లు చెప్పుచున్నవి,

“వసంతే బ్రాహ్మణంగీర్జేస్తు రాజన్యం శరది వైశ్యం
గర్భభేష్టబ్రాహ్మణం గ్రేట్కాదశే రాజన్యం
గర్భద్వాదశే వైశ్యం”

వసంతర్థవనందు బ్రాహ్మణాచాలకులకును, గీర్జైస్తువు
నండు తుతియిచాలకులకును, శరదుతువనందు వైశ్యాచాలకు
లకును, ఉపనయన మొనరింపవ లేను. ఉపనయనమునందు బుతు
విచారణము బ్రాహ్మణాదివర్జముల ప్రిక్రతిచిచారణమును బట్టి
చేయిబడినది. “బుతూనాం కుసుమాకరః” అనుదాసితో
శ్లీ భగవానుడు వసంతకాలమును దన దైవసంపత్తినిజైప్పేసు.
అందువలన బ్రాహ్మణాశాలకుల కీ బుతువే యోగ్యము.
గీర్జైస్తుములోని నుండుటెండ (సూర్యశక్తి) తుతియుల ప్రిక్ర
తులకు దగినది శరత్కాలమునందలి పోషణశక్తి వైశ్యప్రిక్రతి
కుసుమాలముగా నుండును. అప్పువసువులతో దేవరాజ్యమునందు
బ్రాహ్మణాలకు తైతియున్నందున నెనిఖిదవ యేదునందు
బ్రాహ్మణాశాలరకును, రుద్రప్రిక్రతితో సాహ్యమున్నందున
ఒదునాకండవయేట తుతియులకును, బోషణశక్తిగ్రీన సూర్య
వితో సంబంధమున్నందున వైశ్యలకు బండెండవయేటను
“ఉపనయనము” విధింపబడినది.

సూదులకు వేదాధికారము లేదు. అందువలన సుప
నయన సంస్కారముగూడ వారికి విధింపబడలేదు. కారణ

మేమనగా. వేద మంత్రములను ఉదాత్తము, అనుదాత్తము, స్వరితము మన్నగు భేదములలో నుచ్చరింపవలసి యుండును ఎవని కేవిధైన శారీరక సంబంధము లేదో యెవనికిఁ గంతము నం దసంపూర్ణత లేదో యూ మనుష్యాడే. యూ భేదములతో నా వేదమంత్రముల నుచ్చరించుట కష్టాడగను, లేనిచో మహా భాష్యమునందలి ప్రమాణము ననుసరించి యస్తమును, స్వర, వర్ణ, హీనమునగు నుచ్చారణముతో నుచ్చరించువారికి లాభము లేకపోవుటయేకాక ప్రచిబలమగు కీడుగూడ సంభవించును. శూద్ర వర్గమున కే ప్రకృతియందు జస్తించుట సంభవించునో యద్వానియందు ప్రాకృతికమగు శారీరకాసంపూర్ణత యుండు నని సిచ్చయింపబడినదే యున్నది. అందువలన నట్టివారిచే ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితములతో, గూడిన వర్గములు గల మంత్రములను జక్కాగా నుచ్చరింపఁ బడుట యసంభవము. మతియుఁ బ్రికృతి వియదమగు నా కార్యము గావిచినయెడల వారికి పచిని సంప్రాప్తింపఁ గలదు ఇదే నిగ్రహముగ్రహముద్దులును దిగ్రికాల దర్శులను, బరమపూజ్యులు నగు మన మహార్షులు శాత్రుములందు శూద్రులకు వైదిక వ్యవస్థచేయక పొరాణిఁ పాసనాదుల విధించుటకు గారణము. ఇంక నీ విషయమును గురించి సంబంధానుసానముగా మరియుకచోట విశదికరింపఁ బడును.

మిక్కిలి యోగ్యులగు ఆచార్యులద్వారా యుపన్యము గావింపవలసి యున్నన్ని వారి లక్షణమిట్లు చెప్పబడినది.

“యస్తుధర్మ నాచినోచిన ఆచార్యః॥” ఇర్పు
సూత్రము) ఇర్పువదేశము శాస్త్రియమగా నెవనివలన
జరుగునో యతఃడే యాచార్యుడు బృహస్పతియు నిట్లు నుడును
చున్నాడు.

“ఆచినోతిచశాస్త్రాణి, ఆచారే స్థాపయుత్యపి
స్వయమాచరతేయస్త, తమాచార్యం ప్రిచక్తతే,”
వేదాది శాస్త్రములను సమగ్రముగా నెరంగిన వాడును,
శిష్టున్ని ఆచారవంతునిగా నొనర్చినవాడును, స్వయముగా
ఆచారవంతుడైనవాడాచార్యుడనబడును. యూజ్వల్యు
మహారియు సిట్లు చెప్పుచున్నాడు.

“ఉపసీయ దదయేద మాచార్యః స ఉదాహర్మత్య”
ద్విజ (బ్రాహ్మణ, కృతియః వైశ్య) బాలుడ కుపనయము
యథావిభాగా గావించి వేదశిక్ష నొనంగినవాడ చార్యుడనఁ
బడును.

తండీ, తాత, పిసతండీ, అన్న, జ్ఞాతి మొదలగువారు
వరుసగా నాకరితరువాత నాకరు బాలుర కుపనయము
గావింపవలేను. తండీయేతిప్రకవదుగుచేయవలేను. తండీతేని
పతుమును దాతయు, దాతలేని పతుమును బినండీయు,
నతదునుగూడ లేనుపతుమున నన్నయు, నాతడు లేని పతు
మున దాయాదులు నుపనయనము జేయుట కర్చులు. వీరిలో
మైవరుగూడ వదుగు చేయుటకు యోగ్యతలేనివారై నప్పదు
శేసకమహార్షి యిట్లు వచించు చున్నాడు.

“కుమారసోవన యనం, శ్రీతాథిజనవృత్తాక్త
తపసాధూతని శైవ, సాప్తాకుర్యాద్విజోత్తమః

సద్గొంశ జాతుడును, వేదశాస్త్ర విదుండును, తపః
ప్రభావముచేతఁ బాపములఁ బోగోట్టుకొనిన వాఁడును, సదా
చారసంపన్నుడును, నగుబోవ్యాఖ్యలుడు ద్వ్యాజచాలకులకుపన
యనముగావింపవచ్చును. ఇట్టి బోవ్యాఖ్యలని ద్వారాచేయఁబ
డు నుపనయన సంస్కారకార్యమెట్లు చేయవలయునోయావిధి
సంగ్రహముగా నిటుజూపబడుచున్నది.

ఉపనయనము జరుగుటకుఁ బూర్యాద్వినమునందు యజ
మానుండును, నతనినశియు, బాలునిలోఁగూడ మంగళస్త్రాన
ములఁజేసి తొలుతసంకల్ప శునరించి గోదానముజేసి బ్రాహ్మ
ణలద్వారా గయిఁజిపమును జేయింపవలయును. తరువాత
గూపతిపూజ, స్వస్తితుణ్ణోవూ వాచనము మాతృకా పూజ
నము నాందీశ్వరాదులను యథావిధిగా జేయవలసియుఁడును.
దాని తరువాత నుపనయన దినమున మొదటఁ బీలవానికి క్రూర
కర్మజేయించి స్త్రాన మొనరించిన పిదప యూచార్యుని సమీ
షమునకుఁ దీసికొనిపోవలయును ఆచట బోవ్యాఖ్యలద్వారా
“అ బోవ్యాఖ్య” యామొదలగు మంత్రములతో అంతర్యాద
ములు జరిగినతరువాత ఆచార్యుడు తనకుడి వైపునన్ను బాల
కునితో “బోవ్యాఖ్యస్వసాని” యావాక్యమునుజెపించి స్వయం
ముగా “ఓంమోగేంద్రాయ. బృహస్పతిర్యాసః పర్వదభావ
మృతం । తేన త్వస్యాదధామ్యయుమేదీర్ఘయుప్యాయ బలా

యవర్షసే” యామంత్రమును బరించివట్టువునకు “గట్టి(మొల) నూత్రమును, కౌపినము (గోచి) ను, వస్త్రములను నియ్యవలసి యుండును, చ్ఛాహ్నాణ చాలురకు జనపవస్త్రములను, తుత్తియు లకు అసే వస్త్రములను, వైశ్వ వట్టువులకు ఉన్ని వస్త్రముల నొసంగవులైను. ఇట్టివస్త్రములే జ్యోహ్నాచగ్యాశ్రీముందుధరింప బడుచుండున. తరువాత ఆచమనముజేయించి యాచాయ్యదు

“ఓభయందురుక్తం పరిబాధమానా వర్ణంపవిత్రీం
పునతీమతాత్మీ॥”

యామొదలగు మంత్రములతో “బ్రిహ్నాచార్కెన్నిప్రీవి రలుండునో యస్తిముఖ్యగల మురజిమొదలగు మేఖలను బ్రిహ్నాచారియొక్క కటిభాగమందు ప్రీదక్షీణక్రమముగా మూడుమారులు చుట్టికట్టి తరువాత దేళచారము ననుసరంచి ఒక్కొక్క జతయజ్ఞాపవీత మొసంగి యన్నము మున్నగువానినిబెట్టి దత్తిణలతోగూడ నిరువదినాలుగు ఉదకపాత్రాను సంల్పింపవల సినది. చీనితరువాత నీదిగువచ్చేప్రాప్యన యజ్ఞాపవీతసంస్కారము సల్పువలైను. తొలత “అంశిష్ఠామ” మొదలైన మూడు మంత్రములతో యజ్ఞాపవీతముపై ఉదకమునుజలి “బ్రిహ్నాజ్ఞానం” యామొవలగు మూడుమంత్రములను బరించుచు దాని పై బాటునవ్యేలుదీపువలైను. తిరిగి తొప్పుదితంతువు (పోగులు) లంఘను, ఓంకారాది తొమ్మండునురు దేవతలను విన్యసించి యజ్ఞాపవీతమును గాంచుచు పదిమానులు “తత్పుచితుః॥ మొదలగుగాయతీమంత్రమునుబరింపవలసినది. మజియునుపనయన

మంత్రిమను జదివి సూర్యనారాయణ మూర్తికి యజ్ఞోపవీత
మను జూహింపవలసినది. అప్పుడాచార్యులవామ తన చేతితో
వటుఫునకా జండెము నొసంగవలెను. బాలకుడా యుష్మిత
మను దన చేతితోచెటుకొని బెటుకొని

“ఓం యజ్ఞోపవీతం పరమం పవిత్రిం ప్రిశాపతే
ర్యత్నహాజం పురుస్తత్, ఆయుష్య మగ్గైంప్రీతి
మంచ శుభ్రిం యజ్ఞోపవీతం బలమన్తు తేజయా॥
యజ్ఞోపవీతమని యజ్ఞోస్యత్వా యజ్ఞోపవీతేనోపనేష్ట్యమి”

ఈ మంత్రిము జదివి యజ్ఞోపవీతమను ధరింపవలసినది. ఆటు
పిమ్మటచిత్రీవిచిత్రీవర్ణములుగల నూతువత్రమను “ఓం యువా
నువాన్” అను మొదలగు మంత్రముఱ జదిపి యజ్ఞోప
వీతమతో సమానమగా బ్రిహ్మాచారి ధరింపవలసియుండును.
అటుపిదప ఆచార్యుడు బ్రిహ్మాచారికి మిండం గప్పుకొనుటకే
మృగచర్య (లేడితోలు)ము నియ్యవలయును. మజీయు

“ఓం మిత్రీస్య చక్షుర్వ్యమూఽబీయస్తేజో యక్షస్విష్టవిరథ
సమిద్ధం ఆనాహతస్యం వసనం జరిమపరీదం
వాహ్యజినం దధీహం॥”

ఈ మంత్రిమతో చాప్రాణాది బాలకులకు మృగాదుల
చర్యములు ధరింపదగియున్నవి. అటుపిమ్మట ఆచార్యుడు
బ్రిహ్మాచారికి చిల్వుదండమూగాని పరాశదండమూగాని యిడ
వలెను. ఈ బ్రిహ్మాచారులు “ఓం మోమేదండః” ఈమొదలగు

మంత్రములను జదివి యాచార్యుని హాస్తముషండి యూ దండ
ముఖు శైవవలెను. దండము గ్రహించినతరువాత నాచా
ర్యుడు తన దోసిలిని నీళ్ళతో నింపి బ్రిహ్నచారి యంజలిని
నాజలముతోడనే “ఆపోవీషాపామ” శుద్ధలగుమూడుమంత్రము
లతో మహ్యారు నింపవలయ్యాడు. మతియు నాచార్య పరిత
మగు ప్రతిమంత్రముయొక్క యంతమునందు శిష్యుడు శీ
సూర్యనారాయణమూర్తి కిం రన యంజలియందు జలముతో
మూడుమూరు లద్యము లాసంగవలెను. అనంతరమునందు
“సూర్య ముద్దితస్వ” యని చెప్పి యాచార్యుడు శిష్యునకు
సూర్యభగవానుని జూడుమని చెప్పవలెను. బ్రిహ్నచారియు—

“ఓం తచ్ఛత్సర్వహమితం పురస్తాత్” యూ మొదలగు
మంత్రములను జదువుచు సూర్యనారాయణుని దర్శింపవలెను.
అప్పుడాచాచ్యుడు శిష్యుని కుడిఘజముఖాదుగా, జెయుచినికొని
పోవుచు—

“ఓం —మమవ్రీతే తేష్యాదయం దధామి, మనచిత్త
మనచిత్తం తేయస్తు మమ వాచ మేకమ నాజుషస్వ బృహస్పతి
ప్యోయునక్క మహ్యా॥”

యూ మంత్రముతో వటుని హృదయమును దాకవలెదు. తరిగి
యాచాచ్యుడు బాలకుని కుడిచెయుని బొటన వేరితో గూడఁ
బట్టికొని యిటుముగవలెను. “కౌనామాసి”—యిందులకు బ్రిహ్న
చారి “అమకశర్మాహంథోః” అని పత్రుత్తర మొనంగ
వలెను. ఇల్లే ముమ్మాతాచార్య వటువులు పూర్వోక్త ప్రికా

రము॥ బ్రిశోన్తురముల జరుపవలెను. మరల గురుడు శిష్టుని
“కస్య బ్రిహ్నాచార్యసి” యని యమగాం శిష్టుడు “భవతః”
అని సమాధాన మిడవలెను. అప్పుడాచార్యుడు “ఓం ఇంద్రీస్య
బ్రిహ్నాచార్యస్యగ్నిరాచార్య స్తవాహ మాచార్యస్తవాసౌ”
యాం మంత్రమును బలింపవలెను. ఈ మంత్రముయొక్క చివరను
“అచార్యస్తవదేవ శర్వై” యాం ప్రికారముగా “అసౌ” అను
దాని స్థానమునందు శర్వపదముయొక్క యాద్యంతములాటు
బ్రిహ్నాచారి నామమును గ్రహింపవలెను పించుట గురువు—

“ఓం ప్రిజాపతయే త్వా పరిదదామి,
ఓం దేవాయ త్వా సవిత్రే పరిదదామి”

ఈ మొదలగు మంత్రముతో అంజలిబ్రథ్దైయున్న బాలకుని
దూర్ప మొదలగు దిక్కులాయందు ఉపస్థానము జేయించవలెను.
మంత్రములను గురువు స్వయముగాం బలింపవలెను. తనువాత్స
గుమారుఁ డగిక్కిఁ బ్రిదత్తీణ క్రిమముగాః బర్యుత్తాము గావించి
యాచార్యనకు ఉత్తరపువైపునఁ గూచ్ఛండి పున్నచందన
తాంయాలములను వస్తుములను గ్రహిసి “ఓం ఐద్య” యాం
మున్నఁ మంత్రముతో బ్రిహ్నాము వరించి పుష్పాదులను
బ్రిహ్నాకు సమ్మాంపవలసినది. బ్రిహ్నాయు బుష్పాదులను
గ్రహించి “వృణోస్మి” యనవలెను. దీనితరవాత నుపనయన
సంస్కార కాచ్చుయం దసేక కృత్యములు జరుపబడును. ఇవి
యన్నియు విస్తార్భీఁ నిట వారీయుట మానఁబిసినది.
ఈ సంస్కారమునకు పంచాఖించిన గ్రింఫములందవియన్ని ను

జూడగినని. ఉపనయన సంస్కరము సమాప్తి బొందిన
 తరువాత నాచార్యుడు వటువును “నీటు బ్రిహ్మాచారివయితివి.
 ఇది మొదలుకొని వేదోక్త కర్మలను జేయుట కథికారివి. నీవు,
 స్నానము, సంధ్యోషాసనము, వేదాధ్యయనము, భిక్షాచర్య,
 యో మొదలగు శాస్త్రోక్త కర్మలను జేయవలెను. నీవు పగటి
 పూట నిద్రపోరాదు. లోనగు నుపదేశముల నుపదేశింపవలెను
 బ్రిహ్మాచారియు, బ్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా నా యుపదేశమును
 స్వీకరింపవలెను ఇది నియమము. దీనితరువాత నాచార్యుడు
 బ్రిహ్మాచారికి సాచిత్రీ మంత్రప్రదేశ మొనగించును. ఈ యుప
 దేశమునం రాచార్యుడు మొదటితడవలో ప్రిణవవ్యాహృతి
 సప్తిముగా నొక్కోక్త పాదము నుపదేశించును. రెండవ
 తడవ తైన జైప్పినట్లు మొదటిబుక్కయొక్క యర్థభాగమునకు
 బ్రిణవ వ్యాహృతులను జోడించి చెప్పించును. ఈ రెండవతడ
 వలో నిదేప్రికారము మూడవ పాదమును బరింపింపవలెను.
 తృతీమూడుత్తిలో బ్రిణవ వ్యాహృతులతోగూడ పూర్ణ
 మంత్రమును నుచ్చరింపించును. శిష్యుడా మంత్రమును
 తోడోడ జైప్పుమండవలెను. ఇట్లు ముమ్మాకు చెప్పించి
 యూచార్యుడు శిష్యుడును నిరువురు “ఓరం స్వస్తి” యనవలెను.
 ఇట్లువిష్ణుట గౌన్ని వణోమాదులను గావింతురు. ఈ కృత్యము
 లన్నియు నిర్విర్మింపబడినపిష్టుట తోలుత బరమేశ్వరునకును,
 దేవతలకును, అగ్నిహంత్రునినకును, సూర్యభాగవాసనకును నమ
 స్తుంచి తరువాత నాచార్యునకు, పిష్టుట వరుసగా ద్వారికి,

దండ్రికి మొదలగుపెద్దవారలకు, బూజ్యులకు నితర త్రీ పురుషులకును నమస్కరించుట విధి. దీనితరువాత భిక్షాపాత్మును గైకోని బ్రిహ్మాచారి బ్రాహ్మణులఁడైనచో “భవతి, భిక్షాం, దేహి” యనియు, క్షత్రియుడైనచో “భిక్షాం భవతి దేహి” యనియు వైశ్వుడైనచో “భిక్షాం దేహి భవతి” యనియు జెప్పుచు గృహాసుల త్రీలనుండి భిక్షు గైకోనవలైను. మఱియు నటి భిక్షాపదార్థమును నాచార్యుని యొదుట నుంచి వారి యాజ్ఞానుసారము భు జి ० ప వ లె ను. భోజనకాలమునుగడి సూర్యాస్తమయమగువడకు మానముఁచింపవలైను. ఉపనయన సంస్కర సమయమండలి యగ్నిని మూడుదినములు. తప్పక దీ వీగ సుచవలైనా. అది చలారిపోస్తియుదగదు. ఇదియంతయు సుపనయన విధియొక్క సంగ్రహము.

ఉపనయన సంస్కరము మిక్కిలి గూఢరహస్య మయ్యైనది. ఇందు బ్రిహ్మజ్ఞానమునకు మూల స్వరూపమగు బ్రిహ్మచర్య లాభము, యధార్థజ్ఞానము, సదాచార లాభము, సుశీక్షాలాభము, ఆధ్యాత్మికోన్సుతి పూర్ణ తత్వము నిండి యున్నవి. ఈవిషయమంతయు నీ దిగువ మిక్కిలి సంగ్రహించి చెప్పఁబడుచున్నది.

ఇందుఁ తొలుత లగ్ని, వాయు, సూర్య, చంద్రీ, ఇంద్రీ దేవతలనుండి సత్యవాకీధులు, అధ్యయన సంపత్తులు, సదాచారము బొందుకు కై పార్చినయు, బ్రత్సిజ్ఞయుఁ జేయఁ బదుచున్నది. పిమ్మికు నాచార్యుడు వట్టివుపై దృష్టినిగుడ్డి

“ఓ పంచదేవతలారా! మిశ్ర సుందర వటుపును నాళోఁ
గలుపుడు. మేఘిరువురము విష్ణుములేకుండఁ బరస్పురము
గలియి నన్మగ్రహింపుడు. గురు శిఖ్య సమ్మోహనమే శిక్షకుఁ
బ్రథమ ప్రధానానుష్ఠానమై యున్నది. ఇదే యా విధానము
నకుఁ గారణము, పిష్టుటు మాణవకుఁ డాచార్యునితో నేను
బ్రహ్మచాగి. అనఁగా మైధున రహితుడనుగా నున్నాను.
నన్ను నుష్టితునిం జేయుడు. తమ సన్నిధికిఁ జెర్చికొనుడు” అసి
చెప్పవలెను. పిష్టుటు నిరువరు దమతమ చేతులోఁ దృష్టి
సూచక మగు జలాంజలిని నింపికొని యాచార్యుడు శిఖ్యుని
దనతోఁ, గూడఁ గలుఫుకొనుటకై కోరి యద్దరుగూడ దోసిశ్ఛ
లోని శోభమును నొకచోటుసేవిడిచిపెట్టవలెను. ఉదక మెట్లుద
కముకోఁ, గలిసిపోవునో యట్టే గురు శిఖ్యులుగూడఁ గలిసి
పోయారి. తిరిగి గురువు తన కుడిచేతితోఁ శిఖ్యుని కుడిచేతిని
బట్టికొనును. శిఖ్యు దు తన హాస్తమును జగత్క్రీసవితాలుగు
సూర్యుడును: ఆరోగ్య విధాంఘకులగు అశ్వినీ కుమారులును.
బోషణకారియగు పూషణ దేవుడును తమ హాస్త ములంలోఁ
బట్టికొన్నట్లులఁ దలంచును. దీనిబట్టి యాదశాస్త్ర ఆచార్యుడే
శిఖ్యునకుఁ దఁడియు, వైమ్యండును, బోషకుండు నయ్యునని
స్పష్టమగుచున్నది. మరల గురువు అగ్నియు, సపితయు,
అర్యముండును బ్రథమమునందే హాస్తధాగణ హునరించి నిన్ను
గ్రహించిరి. అగ్ని దేవుడే నీ యాచార్యుడు. నీవు నాకు
మిక్కిలి స్థియమును గల్చించు మిత్రుండవు. ఈ సమయమునందు

సూర్యుని యావ్రతమునకు దగ్గినట్లు నీవునాకు బ్రిద్జీణు జేయుము” అని చెప్పును. శిష్యుడాచార్యునకు బ్రిద్జీణు జేసి యెప్పుడు కూచ్చండునో యప్పుడాచార్యుడు శిష్యుని నాభి (బొడ్డు)ని దాకి నిట్లు చెప్పును.

“ఓ నాభి! నీవు స్థిరముగా నుండుము. ఓ అంతకొ, ఈ బ్రిహ్మచారిని నేను నీ కొప్పుఁజెప్పుచున్నాను. (నాభి ప్రీచేశముయెక్కు పైభాగమును దాకి) ఓ వాయూ! (వాయు భాగమును స్పృశించి) ఓ సూర్యుడా! (ఎదురు తొమ్మునుదాకి) ఓ ఆగ్ని! (కుడిభాగమును స్పృశించి) ఓ ప్రజాపతి! యతడు నావాడు. నేను మించొప్పగించుచున్నాను. ఇతనికి మదిమి గాని, మరణముగాని, మరి యేందోహముగాని సంప్రాప్తింపు గూడదు” అని కొరును. పురల నాచార్యుడు “నీవు బ్రిహ్మచారిఁతివి. వారోమముకొరకు సమిఫల దీసికొసిరావలెను. మంత్రముల నుచ్చరించుచు నీరు తోగివలెను. గురువునూ సలుపవలెను. పాటిపూట నిద్రిపోకుము” యాం మొనలైనవాని సుపదేశించును. ఇవన్నియు బ్రిహ్మచారి విధిగా జేయదగినచి. అనంతరమన బ్రిహ్మచారి, యథార్థ బ్రిహ్మచారి వేషమును ధరించును. అనగా శరీరమునకు వలయముంగ, మొదలగు భూమణములు త్యజించి మేళల యాసోపవితమును, అజైనమును ధరించి గాయత్రీ వాగట్టి పాఠమును గ్రహించును. గాయత్రీ పఠనానంతరము భిక్షాం న్యా చేసి, భిక్షాస్తుమును గురువునక

సమర్పించుటయు గుర్తి యూజ్స్ సనుసరించి తాను భుజంచు
టయు మన్న గున్ని కర్తవ్యములుగా విధింపబడినవి.

పైపిషయముల్నయు మిక్కటి గూఢరహస్యమయములు.

(1) జలములో జలము గలిసిపోయినట్లు గురుశిఘ్యుల మఫు
మయసమ్మేళనము మిక్కటి మధురమై శిఘ్యునకు సర్వోన్నతిని
గ్రీంచుసదియై యున్నది.

(2) గురుడు శిఘ్యునిచేతిని బట్టికొనుట, కొనియాడు
దగిన జనకత్వ, స్వాస్థ్య, విధాయకత్వ, పోషకత్వములపరిచయ
మును గ్రీంచుచున్నది.

(3) అయిను గురుడే యథి రారములనన్నిటిని బొంది
యున్నప్పటికినిగూడ గర్భింపక శిఘ్యునకు అగ్ని చేతు దే
యథార్థ, గురువనియు, మఱియు నతసికి బీచుమితుగ్రీడు
మాత్రమే తానియొ తలంచి సృష్టికరిచెను. గురుని
పూర్వయము శిఘ్యునిమింద తండ్రితో సమానముగాయ, మైత్రీ
యుక్తముగను, నిరథిమానముగను గలసి మొలగి యుండవలెను.
ఇచేయట ప్రికటమైనది. గురుని ఆవర్తనమునందు లేక
అనవర్తనమందు నుండుటయే శిఘ్యుని కర్తవ్యము. అది తత్కా
ర్మలక సూర్యావర్తనముద్వారా ప్రికటితమైనది. ఎట్లు
శిఘ్యుడు వేబోదయుడగు సూర్యునకు స్తానాపచ్ఛాంధ్యునో
యచ్చే గురుడుగూడ సూర్యునిచూపవర్తనీయ విశ్వమూలియ ఉ
పరమేశ్వరుని చూపముగా నున్నాడు. ఆ విశ్వమూలుడగు
సిఘ్యు శరీరములో విశ్వమును స్తాపించుటకొర కంచ్చు

మించి నాభి ప్రిచేశమనందు యమధర్మరాఖును, నాభి యొక్క పై భాగమనందు వాయువును, నాభి వామభాగమనం సూర్యుని, దానిషధ్యభాగమనం దగ్గిన్ని, దక్కిణ భాగమనం ప్రిజాపతిని ప్రాపించెను. ఆనగా శిష్యుని దేహమంతయు బ్రిహ్మాదేహమయ్యెను. ఇట్లగుటవలననే యుపనయన సంస్కారము పూర్తి మయ్యెను. ఈసమయమందే మాణవకుడు పూర్తి బ్రిహ్మాచారయై బ్రిహ్మాచారి వేషమును ధరించి శాశ్వతిపోత మగు ననుష్టానమందుబ్రిపరించెను. ఏ సంస్కారము సీచదేహమును విశ్వదేహముగా మార్చి జీవుని శివునిగా జేయుటకు పరమ ప్రిధాన సహయక మగుచున్నదో, దాని మహిమ, దాని గౌష్ఠుతనము, దాని యనిర్యచనీయ రహస్యమును ఎంత మహాత్మరక్షేనదో ఇంజులు గ్రహింపజాలు దురు.

—*) యజ్ఞోపవీత రహస్యము (*—

యజ్ఞోపవీతనమనందుఁ దొమ్ముది పోగులు (నవతంతుథలు)ను, మూడుమళ్ళను నుండును. వీసియందుగూడ మిక్కిలిగూడతాత్పర్య మున్నది. ఎట్లని?

“ఓకారః ప్రిధమే తంతో, ద్వితీయేగ్ని స్తుతివచ

తృతీయే నాగాదైవత్యుప, చతుర్థే సోమదేవతా॥

పంచమే షష్ఠీదైవత్యుం, మాట్లాడైవ ప్రిజాపతిః

సప్తమే మారుతసైచ, అప్పమే సూర్యపీవచ

సహ్య దేవాన్ను సచమే, ఇత్యైతాన్మంతు దేవతాః

బ్రిహ్నాణోత్సవితం సూత్రం విష్ణునాత్రీగుణీకృతం
రుద్రేణ దత్తో గ్రీంభిరై సాపితాగ్రీచాభిమంత్రితం॥

యజ్ఞోపవీతమందలి తొమ్మిది పోగులలో, దొమ్మండుగురు
దేవతల యథిష్టానము గలదు. ఆ తొమ్మండుగురు దేవతల
తొమ్మిది వేఱు వేఱు గుణములు ఖలిగిన యజ్ఞోపవీతమును
ధరించుటవలన ద్వ్యజబాలకుడు భూషితుడగును. ముదటిదేవత
“ఓం”కారముయొక్కగుణము బ్రిహ్నాణోనము, రెండవ దేవత
అగ్నిగుణము తేజస్సు, మూడవ దేవత యనంతుని గుణము
శ్రేర్యము, నాలవ దేవత చంద్రుని గుణము సర్వ వీయత్వము,
పదవ దేవత పితృగుణముయొక్క గుణము స్నేహ శీలత్వము,
అఱవదేవత ప్రజాపతి గుణము ప్రజారత్నము, ఏడవ దేవత
వాయువుయొక్క గుణము బలము, ఎనిమిదవ దేవత సూర్యుని
గుణము ప్రకాశము, తొమ్మిదవ దేవత సర్వదేవతల గుణము
సాత్మీకత, యని యెఱుగవలైను ఈ నవతంతుఫలతోగూడిన
యజ్ఞోపవీతమును ధరించుటవలన ని దేవత లందఱను నిత్యము
స్నేరించుటయు, వారి గుణములను దన హృదయమువందు
నిల్చుకొనుటయు సంభవించును. నవతుతుధారణ మొసర్చుటు
కిదియే కారణము.

బ్రిహ్నాణోత్సవితం యజ్ఞసూత్రమును స్నేహించేను. ఇష్ట
మూర్తి దానిని మూడురెట్లు గావించేను. రుద్రుడు ముహి
వేసేను. సాపిత్తీదేవి యథిమంత్రించేను. ముహివేయునప్పుడు
ఏరి స్నేరణమువలనగూడ శక్తిలాభము, జ్ఞానలాభము

గలుగును. యజ్ఞో పీఠముయొక్క పరిమాణము (కొలత) తొంబదాఱు (96) అంగుళములుండును దీని యధ్యమేనునగా: మానవుని మానము (కొలత) ఎనుబదినాలుగు (84) అంగుళములును, దేవమానము తొంబదాఱు (96) అంగుళములగును. యజ్ఞో పీఠమును ధరించినతరువాత వెదవీతము, బ్రిహ్మా వీతము, మున్నగువాసి ననుస్తీంచుటవలన మను ష్యునకు దేవత్వము, విన్యుటు దుదిదశయందు బ్రిహ్మత్వమును చార్పించును ఈ భావమునే లక్ష్మీచుండుచుకొని దేవమానముగల యజ్ఞో పీఠము చేయబడుచున్నది. ఇంతేగాక, కాయ (శరీర) దండ, వాగ్దండ, మనోదండము లణడి దండత్రీయమువలన, సంయమచెథి (శింపాదులు లేకుండుట) చూపబడినది. శరీర సంయమముద్వరా బ్రిహ్మాచర్య ధారణము, తపస్సు, మున్నగునవియు, వాక్పంయమమువలన వదరుభోతుదనము, నసత్వాదిత్వము నశించును. మనస్సుంయమమువలన భోగాది విషయములనుండి మనస్సును మరలించియుండుట గలుగును. యజ్ఞో పీఠమును వేసికొసిన ద్విజుఁడైనవానికెల్ల పై సంయమములు కర్తవ్యములు. ఉపనయన సంస్కారమువలని ద్విజులటిటి గౌప్యభాము గల్లునని గ్రిపొంపలసి యొన్నది.

-*) బ్రిహ్మవీతము (*-

ఉపనయన మైనపిన్చుట గాపించెడి తొమ్మిదవ సంస్కారమునకు బ్రిహ్మవీతముని యందురు. ఇందు గురుని గృహమునందు శిష్యుడాగు ద్విజుఁడు బ్రిహ్మాచర్య వీతమును

గ్రహించి బ్రిహ్న (పరమాత్మ)ను బొందు మార్గమనం దగ్గర్
గావిష్టై యుండుటకు బ్రితిజ్ఞను గావించును. కనుక నే యా
సంస్కృతమనకు బ్రిహ్నివ్రతమని పేరు వచ్చినది. ఈ వ్రతము
నందు బ్రిహ్నిచారికి గురుసేవ, బ్రిహ్నిచర్యమును. నడుపుట
కర్తవ్యములు, గురుసేవ లేకుండ సెట్టి విద్యయు ఫలింపదు,
అందువలన నే యార్యులు శాత్రుములందు గురుసేవ మహిమ
నంత గౌప్యగా వర్ణించిరి. ఎల్లన —

“ఆచార్యమోని మిహాయే ప్రిప్రశ్న
భూత్వాగద్భేష్ట బ్రిహ్నిచర్యం చరంతి
ఇష్టమే శాత్రుకారాః భవంతి

విషయ దేహం పరమం యాంతి సత్యం”

(సనత్సుజాతము)

ఎవరాచార్యుని సమాపమనకుబోయు వారిని సేవించి
బ్రిహ్నిచర్య వ్రతమును చాలించుచున్నారో వారిహాలోక
మందు గౌప్య పండితులై మరణిచినచూడఁ బరమ పదమును
బొందగలరు. మఱియు —

“శరీరమేతో కురుతః కీతా మాతాచ భారత

ఆచార్య తస్త యజ్ఞు తత్సత్యం వై తథామృతం”

తలిదండ్రులు కేవలమొక సూచలశరీరమునుమాత్రమే పుట్టింపు
గలరు. కానీ యాచార్యునివలన నే యాధ్యాత్మిక దేహము
పుట్టచున్ననో యదే సత్యము, నమృతమునై యున్నది.
శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్సుగూడ నిట్టు చెప్పఁబడినది:—

“యస్య దేవే పరాభక్తిర్వధా దేవే తథా గురో
తస్మైతే కథితాహ్యదాః ప్రీకాశంతే మహత్మనః॥”

వరమాత్మయండటి భక్తి యఱండునో యటి భక్తి యే గురువు
నందును గువాని హృదయమునందు తత్సజ్ఞాన స్ఫురణము
పుట్టగలదు. ఇట్లాచార్యుని చరణారవిందములందు లక్ష్మమంచి
యే బ్రహ్మచర్యాప్రత మాచరింపబడుచున్నదో దానికి
నాలుగు పాదములు గలవని శాశ్రూములందు వచింపబడినది.
సనత్సుజాత గ్రంథమునః—

“శివ్యవృత్తి క్రమేషైవ, విద్యా మాపోతి యశ్శచిః
బ్రహ్మచర్యావ్రీతస్యాప్య ప్రథమః పాద ఉచ్యతే”

లోపల, వెలుపల శుచిత్వము గలిగి శుశ్రావచేసి యే విద్య
యాజ్ఞింపబడుచున్నదో యది బ్రహ్మచరీతముయొక్క ప్రథమ
పాదము—

“యథాసిత్యం గురోవృత్తిర్మరువతాయం తథాచరేత్
తత్పుతేచ తథాకర్యా ద్వితీయః పాద ఉచ్యతే”

గురువులో సమముగా గురువతిన్నని, గురువుత్సింగుండు
శుశ్రావమేంచుట బ్రహ్మచరీత. ద్వితీయపాదము—

“అచార్యై ఛాత్మక్కతం విజానః,
జ్ఞాత్మాచార్థం భావితిస్తేత్యనేన,
యస్యాన్యతే తం ప్రతిహాప్త బుధిః,
సవైతృతీయా బ్రహ్మచర్యస్య పాదః॥”

ఆచార్యునిచే దనకు గలిగిన యుపకారములు డెలిసికొని యతనివలన లభించిన వేదవిద్యతో దాను సత్కరింపబడిన వాడుగా దలచికొని హృదయమునం జే సంతోషమును, కృతార్థతను బాంధుచున్నాడో అది బ్రిహ్మవ్రీత తృతీయ పాదమని తెలిసికొనవలెను.

“ఆచార్యాయ పీయం కుర్యాత్ పార్శ్వాత్రపి ధన్వనపి
కర్మామునసా వాచా చతుర్థః పాద ఉచ్చతే॥”

ధనము, మనము, పాణము, వాటి, కర్మలవలన గురువునకుఁ బీయము గలించుటయే బ్రిహ్మవ్రీత చతుర్థ పాదము. ఇట్లార్య ధర్మశాస్త్రములందు బ్రిహ్మవ్రీతముయొక్క నాల్గు పాదములు చూపఁబడినవి:—

మీదు జైప్పుఁబడిన నాల్గు పాదములను బూర్జి చేయటకు శాస్త్రములందు బ్రిహ్మవ్రీత సంస్కారమునందు ఉపనీతుడైన బ్రిహ్మచారికి జైయదగిన యనేకోపదేశములు చేయబడినవి. ఇప్పుడవ్యానిలోనుండి కొన్ని యుపదేశము లీ దిగువు బ్రిధర్మింపు బధుచున్నవి.

యుమనవ్యాపి యిట్లు సుధున్నచున్నాడు:—

“మేఖలా మజినం దండ, ముచ్చితం చ సర్వదా
కౌపినం కటిసూత్రించ; బ్రిహ్మచారీతు ధారయేత్
అగ్నింథనం ఘైషచర్యామధశ్చయ్యాం గుర్హితం
అసమావర్తనాత్మకర్యాత్ కృతోపనయనో ర్యుజః”

ఉపనీతుడు దీప్యుదు మేళుల, మృచర్ఘుము; దండు
జరుదెము. గోచి, పెగునూలు, ఎల్లపుషు దరింపవలెను. ఇంట్లే
నమావర్తనకాలపర్యాతము అగ్నిసేవ. భిక్షాచర్య, భూకయ్య
గురువునకుఁ బీమమునర్చుటయు చేయవణైను మేళలా
కాపీనాదులతో బ్రిహ్మపర్యారక్షణము గాగలదు- శీర్షి వనుభగ
వానుడిట్లు వచించుచున్నాడు,—

“వేదయుష్టి రహినానాం, ప్రిశస్తానాం స్వకర్మను
బ్రహ్మచర్యాహారేత్ భైక్షం, గృహేభ్యః ప్రయతోస్వ
హం॥”

వేదరహిత యుజ్జుములందు భక్తిగలవారును, వర్జాశ్రీమంచులకు
దగిన కర్మముల నష్టించువారును, సదాచార సంపన్నులగు
దీప్యుల గృహములండి బ్రిహ్మచారి భిక్షుటన మొనర్వవలెను.
యమమహార్షియు నిట్లు నుడివెచు:—

“అహారమాతా; దధికం, నక్యచిత్ భైక్షమాహారేత్
యుజ్జుతే సహిదోషేణ, కామతోద్ధిక మాహారక॥”

తన యాహారమునకు దగినంతమాత్రిమే భిక్షుమైత్తివలెను.
అంతకంటె సధికముగా సిచ్చవచ్చినట్లు భిక్షుమైత్తిన బ్రిహ్మ
చారికి దోషము సంభవించును. దత్తమహార్షి యిట్లు పలికెను.

“నధ్యాతవ్యం, నవక్తవ్యం, నశోతవ్యం కథంచన
ప్రత్యేన్నార్థ్యస్య నిష్ఠతో; యతిర్భవతి నాస్యధా॥”

బ్రహ్మాంకి శ్రీలనుగురించిన విషయము ఏమటగాని, కనటగాఁ, యనుటగాని, తలఁచటగాని కూడదు. ఇట్లుచేసినమొచలనతడు యతియసును. లేచియెండలఁ గానేరఁడు

ఇవన్నుయో సంత్యేషముగాఁ జెప్పుబడిన బ్రహ్మవృత్తి విధులు. మీని విశ్వికరణము వేఱు గ్రీభములందుఁ జెప్పుబడును.

—*) వేదవృత్తము (*—

పోడక సంస్కారములలోఁ, బదవదానికి వేదవృత్తమని పేయ. దీనిని వేదారంభ సంస్కారమనియుఁ, జెప్పెదరు. జీవుతిష్ఠానిచేఁ జెప్పుబడిన శుభదినమునందుఁ దనళాఖ నారంభించి యో సంస్కారమును ఆచరించును. వశిష్మహార్షి యట్లు చెప్పుచున్నాడు:—

“పారం పర్వగతో యేషాం, వేదస్న పరిబృంహణః

యచ్ఛాఖాకర్మన్ కుర్యిత, తచ్ఛాఖాధ్వయనం తథా॥”
విషలమం దేళాఖ యే గ్రహ్యమాత్రము, ఏ వ్యవహార పరం పరతో వచ్చుచున్ననో యోకులమందాళాఖాగ్రహ్యమాత్రముతోడ నే వేదారంభము గావలయునా. పరాశర మహార్షి యట్లు వచించున్నాడు:—

“వేదస్సాంగ్యయనం సర్వం, ధర్మజాత్రుస్య తైవహి

ఆజానతోర్ధం తద్వ్యర్థం, తుషాణాప కండనం యథా॥”

వేదములను, వేదాంగములను, ధర్మజాత్రుములను అర్థసహితముగాఁ జదువవలెను. అర్థము గ్రీహింపకుండఁ. గేవలముచదువుట ఉక్కదంప్తువలె నిష్పలము.

ఇప్పుడు వేదవీతి సమయమునందు శాత్రుములచే
జెప్పబడి చెయ్యదగిన నిద్దేకములు ఆణ్ణిం) గొన్ని చూపఁ
బడుచున్నాని. శాత్రుములంమ వేవపాకమును, అర్థసహితమగు
వేదా భ్యా స మును మిక్కిలి యెక్కువగా, బ్రిశంసించి
యున్నారు.

“వేద ఏవద్విజాతీనాం, నిష్టే యిసకరః పరః
యం యం క్రితుమధీయాత, తస్యతస్యాపుచ్చయాత్పలం॥”
(యూజ్జ్వలల్యై మహార్షి)

ద్విజులకు వేదమే ముఖ్యమగు ముక్తిదాయక శాత్రుము. ప్రతి
శాఖను బలించుటవలన నడ్డుపాటులేని లాభము పుట్టగలదు.
స్నేహితిసార సమున్చయగ్రింథమునందిట్లు వారీయబడియున్నది.

వేదోయస్య శరీరస్తో న స పాపేన లిప్యతే
వేదాత్మా సతువిజ్ఞేయః శరీరైః కిం ప్రియోజనం॥

వేదాత్మరాణి యావంతి, పరితాని ద్విజాతిభి�
తావంతి వారినామాని, క్రితాని నశంసయః ॥

యస్య వేదశ్చ వేదిచ, విచ్ఛిద్యైతే త్రిపూరుషం
సవైదురూప్రమ్మణోనామ, సర్వకర్మ బహిమృతః ॥

నిత్యం నైషుత్తికం కామ్యం, యచ్చాన్యతటర్మం వైదికం
అనధితస్య విప్రస్న, సర్వం భవతి నిష్ఫలం—

అనధితో ద్విజోయస్తు శాస్త్రాణితు బహుస్యపి
శ్రీణోత్స్యాప్రాప్మణో సాశం సరకం స ప్రిపద్యతే॥

నాథీతపేచోయో విష్ణిః. అచారేభ్యః ప్రివక్తుతే
నాచాఃఫు మాప్తోఽి, యథాశూద) స్తుధైవసః।

ఎవని శరీరమునందు పేదమున్నదో వాని శరీరమును పొప్పము
దాక నేరదు. అతడు వేదాత్మ. వాని శరీరమువలన ఘలుమేమి?
వేదమం దెన్ని యత్తరముల నా ద్విజుడు పరిచునో య్యోని
పారినామములను గీరించిన నాట్కగును. ఇందు సందియము
లేదు. ఏంశమందు మూడుఫురుపొంతరములవఱకు వేదపార
ముడునో, వేదవిదుడు సుండడో యతడు, కర్నుహీనుండగు
కుబ్రాహ్నమిండనియు, నతని వంశము కుబ్రాహ్నమి వంశ
మనియు నెఱుగువలెను. వేద స్వాధ్యాయములేని బాహ్రమ్యమి
ఃత్య, నెమిత్తిక, కామ్య, సర్వకర్మములు నిష్ఠలంబులగును.
ఏ ద్విజుడైను పెక్క శాప్తములను జదినిపుటికీ వేద
స్వాధ్యాయము గావింపనియెడల నతఁ డథోగతినే చెందును.
వేద పారము జే రక ఆచారసంపన్న డైను ఘలము. బౌందఁ
జూలఁడు. అతడు శూద్రిపార్మియుడగును. ఇట్లార్యుశాప్తము
లందు వేద పార మహిమ యథ్యతముగా వరింపబడినది.

మనుసంఖీత. సాత్తవ యథ్యాయమునందును, మరి
యితర సమీతలుర్దును వేద పారము జేయిగూడని. దినములు
జూపింపబడినవి.

“ప్రతిపత్ను, చతుర్ధుశ్యా, మటమ్యాం పర్వతోర్వైయో:
తోవ్వునథ్యాయేద్య శర్వర్యాం, నాథీయాత కథాచను”

శుక్రకృత ప్రతిష్టులు, చతుర్ధవులు, అస్త్రములు, రైండు పర్వీ
ముల యందును (శూర్పి మామావాస్యలు) ఈ దినములయందు
వేద పాతము జేసేగుణదు, ఏదిన మనధ్యాయము గావలసి
యున్నదో దాసికి పూర్వదిన రాత్రికాలమం దెప్పుడుగూడ
వేద పాతము గావింపుగూడదు.

ఈ విధికిందోడు కొంత యపవాదచిథిగూడ నున్నది.

“తైత్యకే నాస్త్ర్యనధ్యాయః సంధ్యోహసన ఏవ
ఉపాకర్షుణి కర్మాంతే, హతమమంత్రీషు చైవహిః॥
అనధ్యాయస్తునాంగేషు, నెతిషాస పురాణమో
నధర్మశాస్త్రీష్వస్యేషు పర్వాంజ్యేతాని వర్జయేత్॥
ఇథియాత సదా సర్వాం బ్రహ్మావిద్యాం సమాహితః
సావిత్రీం శతరుణోయం వేదాంతాశ్చ విశేషతః॥

(కూర్మపురాణం)

సిత్యకర్మలో, సంధ్యోహసనము, ఉపాకర్షు, హతమమంత్రీ
పాతము వీణియం దనధ్యాయము లేదు. మజియు, వేదాంగ
ములు, ఇతిషాసములు, పురాణములు, ధర్మశాప్తములు, వీణి
వరమునకు గూడ ననధ్యాయనములేదు. ఇతరత్రీ పైనఁజేష్పు
బడిన పర్వదినములయం దనధ్యాయ మున్నది. బ్రహ్మావిద్యాయు
వేదాంతము, గాయత్రీ, శతరుణోయ పాతము, వీణియందు
గూడ ననధ్యాయము లేదు. ఇది యనధ్యాయప్రకరణమం దప
వాద విధి. ఇట్లు వేదాది శాస్త్రీముల యూజ్జ్వల ననునరించి వేద

వ్రతమనికి సంస్కరణలు సంపూర్ణమూడా నెనవేష్టపిస్తాట
బ్రహ్మవాచి వేవప్రియియు, సకలశస్త్రాన్ని పారంగతు కూర,
ప్రాణమస్త్రోకముందు గల్యోము గల్లిచెపి యథికారియు
గాంగలదు.

శాస్త్రములం దనధ్యాయములిన్ని పరిగణించుట
యొందులకో దానియొక్క వైజ్ఞానిక పదతీని విచారించినయొడల
సాధారణముగా మూడు హోతు వు అల్ల గన్పట్టుచున్నాని.
ఎట్లనఁగా —

- (1) చంద్రాది గ్రిహోపగ్రిహముల యూకర్ణణము.
- (2) ఉత్త్ర శాధమ శకములు.
- (3) శారీరక, మానసికాశుచిత్వము.

వేదము భగవ్యాక్ర్య షైవందువలన, ఆధిక్యాతిక, ఆధి
కైవిక, ఆధ్యాత్మికముందుగల విధి శక్తులు వేదమంత్రము
లాండు సంపూర్ణముగా నున్నాని. ఆదువలన దేశ కాలములు,
గాం, చ్యాధ్యాయము గావించెడి శారీరక, మానసిక స్థితి గాని.
అతనికుమారముగా సెంతవఱనుండదో యంతవరకుయ వేద
పాతము స్వీఏదులతో హస్తచాలనాదులతో వేదమంత్రముల
సుచ్ఛరీంచుటచేత, ననేక ప్రికారముగల యాధిచ్యాధులును,
చెవిక విపత్తులను గఱుగచ్చుయ. ఈ కారణమును ఒట్టియే
యార్యశాస్త్రములందు పైను జ్యోస్టో వేదపాత నిషేధము
మాపబడినది.

(1) ఆషమీ, పూర్విమ, అమావాస్య, పీని పూర్వ
వర తిథులలో సూర్యవందార్చి గ్రహముల యూకర్ణాము,
దాసివలన గలిగిపే శారీరక, మానసిక ప్రతి కూల త యు
బ్రిత్యతు సిద్ధములు.

(2) కుక్క, నక్క, గాడిద, ఏనుగ, మున్నగు జంతువు
లతో సప్తకునముల విశేష సంబంధము శకునశాస్త్రమునందు
విశదీకరింపు బడినది. ఆ సంబంధమువలనఁ గలుగు దైవిక
విపత్తులుగూడ మనుష్యుల కందలకు సంభవించుటకూడ
శాస్త్ర సిద్ధమే యున్నది.

(3) రాఘవుగ్రీస్తు, కేతుగ్రీస్తు, సూర్య చంద్రీప
రాగములవలన గలిగిన సూతకము, పేతై శాస్త్రము మున్నగు
వానియందు భుజాచినందువలన సంభవించు తపోనాశము,
అశచిత్వముము, కృతఫులయు, పాపిష్టులయు, నిఃక నితర
వోషులయు సమీపమున సున్నందువలన వచ్చు అపవిత్రిత,
ఇట్టిశ్చటివస్తుయు శారీరక, మానసికములగు అశుచిత్వమునకు
దృష్టాంతములు. ఆ హౌతునుబట్టి ఇట్టి యూదిభాతికారి దైవిక
బాధలన్నిటి భూమయలన విధివిధ శక్తులతో సిండియున్న
వైదికమంత్రముల యుచ్చారణము గాచించుట హసికారకమగుట
చేత శాస్త్రముల 10 దనభ్యాయములు విధింపు బడినది.
వేదాంతాది శాస్త్రములతో ఆభ్యాత్మిక సంబంధముయొక్క
ప్రధానతయు, దైవికతి సుపర్ఫముయొక్క న్యాయతయు
నుండుటచేత వాని స్వాధ్యాయమందలి స్వాధ్యాయానభ్యాయ

ముల ప్రథించే కముంత యెక్కువగా బ్రిగణిపబడి యును
లేదు. ఇదే యన భ్యాయము లిపియని స్విరేశించుటకు మూలమైన
ఎజానిక గీర్చయము.

—*) సమావర్తనము (*—

పదునాకండవ సంస్కారమునకు సమావర్తనమని
పేయం. గురువి గృహమున విద్యముంచినపిన్నటి గృహస్తాశ్రీమ
మందు బ్రిపేశించుటకు గృహమునకు మరలివచ్చి సమయ
మందు సమావర్తనమనెడి సంస్కారమును సలుపురోసవలని
యుండును. వేదమూర్తి—

“ఆచార్యాయ శీయం ధనసూహృత్య,
ప్రజాతంతుం మావ్యవ త్యైత్తిః” (శనియన్నది)

ఆచార్యున్నిరోపక సనుసరించి దక్కించు రూపముగా ధనమును
సమర్పించి ప్రజాతంతువును రక్షించుటకు స్నాతకుండగు
ద్రీజుము గృహస్తాశ్రీమందు: బ్రిపేశింపవలయును ఏ విద్య
యాచార్యునివలన వచ్చినవో దూరి పరిశోధనము ధనము
ద్వారా కాఁబాలదు. హరీతమహార్షి యెట్లు సుషుఫుచున్నాడో
కనుండు—

“ఏకమహ్వకరం యస్తు, గురుళ్చిష్య నియోజయేత్
పుథిభ్యాం నాస్తి తస్మిక్యం, యదత్వాప్రస్నప్తే భావేత్॥

ఆచార్యుడొక యత్కర ప్రానసు శిఖ్యన కిచ్చినను బ్రిపుచమూర్తి
థానితో సమానమగు ధనమేచియు లేదు. కాఁబట్టి శిఖ్యుడేది

యిచ్చినను గురువుకు ఆస్తిశి (బుంగపొతుడు) గాజూలదు.
అట్టిఖనపుటికి లోకమధ్యాద ననుసరించి బీహ్నుచర్చ
వీతము సన్మాప్తి రైనట్లు గురుదత్తిణ సమ్మింపవలసి
సట్టాజ్ఞాపింపబడి యున్నది. కూర్కు పురాణమునం దిల్చున్నది.

వేదాణ వేదాంస్తథా వేదా, వేదం వాపి సమాంత.

ఆధీత్య చాధి ఏమ్మార్థం, తతస్సుయో ద్విషోత్తమః

శ్చల చిత్తుడై వాలుగు వేదములో, మూడు వేదములో,
శ్రీదు వేదములో, దుట్టతుఢకొక వేదమైన జదిగి దానియందలి
గురైరుంగఁడగిన మంచి విషయములను డెలిసికొని పిమ్మట
సమావరణ సానుము చేయవలయును. యూజ్జవలాయ్ మహార్షి
యట్లు వచించుచుర్కుడు

వేదవీతాని వా పారం, సీతాప్రా హస్యభాయమేవా
అవిస్తు బీహ్నుచర్చోఽ లక్ష్మాం స్త్రీ చుమ్మువేత్

-*) వివాహము (*-

పండ్రీండవది వివాహసంస్కారము దీనివిషయము మరియుక
సారి విస్తారము గాజెప్ప బడును. అయినను సండ ల్యాన్సార
ముగా సంస్కృతాంచి యికి జెప్పబడుచున్నది.

వివాహసంస్కారమును దేయైవైక కీర్తులు గాపింపబడు
చున్నది ఎ నినిఇస్తరించి యటనుంచుట నిష్ప్రమోజనముగా
గనుపడగలదు. అందువలసి నా పనిని మాని యంచుచేయున్న
భోవములు మాత్రిము వర్ణింపబడుచున్నది. ఆభావములుపై

నిలకడగా చిత్తమంచి విచారించిన ప్రీతి మనమ్ముడును అన్య దేశీయుల వివాహపద్ధతికిని, ఆర్యజాతీయుల వివాహపద్ధతికిని ఆకాశ, పాతాళములనునుంత తారతమ్యముగలదని తెలిసి కొనఁగలఁడు. అనఁగా అన్యదేశీయుల వివాహము కేవలము స్తులములగు ఇందియులు సేవకోరకు (శ్రీపురుషుల స్వాల్ప కాలము నిలిచియుండు లౌకికసంబంధము మాత్రమే మైయు నుండి. ఇక ఆర్యజాతీయుల వివాహమన్ననో దంపతుల ఆత్మ మనస్సు, ప్రాణము, శరీరములకు పరస్పరము ప్రిబలమైన ఆధ్యాత్మిక సంబంధముద్వారా యినువురకు మోషులాభములుగలిగించు బహుకాలము నిలిచియుండు స్థియత్తుమై యున్నది. అన్యదేశీయ వివాహపద్ధతి దృష్టాంతమాపముగా నొకింత చూపబడుచున్నది.

(1) ఒకఇసనముచూడ కూర్చుడి నొక పాత్రము (శ్రీ) పుచుషులు భుజించినంతమాత్రముననే వారిసి బ్రహ్మా (బగ్గు) దేశీయులగు జనును భార్య భార్తలనుగా గణించి స్వికరించును, ఒక నిమ్మపండునో, మరియుక పండునోనోని. దాని సాము భూగము పుచుషుడు శ్రీముఖమునందును, మిశతసగమును (శ్రీ) పురుషునిముఖమునందును బెట్టి తీరిచి నినమైశా. వాయువురకు వివాహమెనట్టు చీనావాయను జపానువారును నగికీరిగియున్నారు.

(2) తున్కలనోగూడ నొక ఆసనముపైగూర్చుడి నొక పాత్రమో (శ్రీపురుషులాకరి నొకరు భోజ్యపద్ధార్థములను

భుజంపజేసినయెడల నప్పుడేవారికి పెండిజరిగినట్టుభావింపును. కానీ మహామృథీయులయందు కన్యలయొప్పుడలయే వివాహము నకు మూలమంత్రమైయున్నది.

(3) క్రిస్తియనులయందుగూడ ^(శ్రీ) పురుషులయొప్పుడల, పురోహితుని మంత్రపతనము, ఒకరిముఖమూర్తి నొకరిముఖము నుంచుట, యిటువంటి పసులమూలమునునే వైవాహిక సంబంధము సంపూర్ణమైనట్లు ప్రీకటింపబడుచున్నది. దీనించటి ^(శ్రీ) పురుషులు పరస్పరము ఎంగిలి తినుట యానెడి యొక తుద్రవ్యాపారమే విజాతీయుల వివాహమునకు ప్రధానాంగముగా పరిగణింపబడుచున్నదని తేలుచున్నది. ఇక దీనికిని మన యూర్య జాతీయుల రివ్యువివాహాధికిని థార్మిక ప్రపంచము నంచెంత గొప్పఫేదమున్నదో నూవిషయ మాదిగువ చూచాయా వార్సిసినందువలనే సులభముగా తేలుచున్నది.

సనాతన ధర్మయుల వివాహములందు జలము అగ్ని, యూ రెండి సంబంధము విశేషముగా నుండును మౌట్టిమైదటా వరునియొకాయు వథుఫ్రయొక్కయు చేతులకలిపి శంఖమూర్తి నెడ తెగు నీటిధ్వాన పోయనాయుననెడి విధి యున్నది చేతులద్వారా విధ్యుత్ప్రవాహము (ఎలెక్ట్రిసిటీ) ప్రసరించుచునగడును. ఇందులకు ప్రమాణమిదివరకే చూపఁబడినది. ఉదకము విద్యుత్తునకమిక్టి లిగొప్పుసంచాలకమైయున్నది. ఇదియువిజ్ఞానమైన్నప్పుడు ప్రపంచము ప్రసిద్ధమైవిషయమే. శంఖమూర్తి నాదమునకు, మోతుమునకు సంబంధమున్నది. ఇదిగూడ నిదివఱకే

చెస్తుండినది. ఇందుకలన ఈసీటిభారపోయటయందు భారత్వ
 భర్తల ప్రమాద ఇనిమచు(మార్ప)మును, బొంచుటను
 పే) నమ్ముక్క విద్యుత్పుక్కిఃదృష్టిక్షిఃచుకొనుటను మిక్రోవిసహ
 యఃపుగాగలదు. మరియు శంఖమాపియు రు మోక్షము యొక్క
 సంబంధముంపుటచేత, దాంపత్యపేమి. భోగవిలాసములందే
 పర్వతసింపక తుడియందు భగవంతునిపేమను శుట్టింపఁగలదు.
 దఱపుతులు గృహస్తాన్నమును నెర వేస్తుచు చివరను మోక్ష
 మిచ్చెడి నివృత్తి మార్పమునకు అధికారులు ఎగలరు. వివాహ
 పద్ధతియాకీతత్వమే తే మయన్నది. ఆకారముతేనదియు, శక్తి
 పేశించుకాయును ఏవస్తున్నానెనను చూసుచేసి. ఆకారమిచ్చి
 దృఢమూర్ఖజీయుటకు జలాగ్నులాహాయ్యును దీసికొనబడు
 చున్నది. దృష్టాంతమాపముగా బోధువు బహుమన్నది. మట్టి
 యొక్క పరమాణులును నీళతోనానబెట్టి మొనట కుండ
 మాయిగాఁజేసి తమవాత ఆ పచ్చినుండు అగ్నియందు చూసు
 గాగాచిన కే గట్టికుండయాగును. బలపీసమగు మట్టిలోనుండి
 గట్టి యిటుక, ముండ, కుండ. బాన మొదలగు పెక్కిరకమిల
 పాత్రీలనస్తితిని జీయుటకుగూడ నిచేపద్ధతి. కనుక నెడచాసిన
 వస్తున్నాకు సంబంధముగల్గించి, ఆ సంబంధమును గట్టిగాను,
 స్త్రిముగాను జీయవలెన్ను నది జలాగ్నుఁపాపణయ్యముతోడనే
 చక్కగానంభించును. వివాహజ్ఞానమందుగూడ భారత్వ
 భర్తల సంబంధము మిక్రోవిదృఢము రాను, జన్మజన్మాతరము
 ఎందుయ స్త్రిముగా నుండుటకును నిచేకారణమైనంచువలన ఈ

జలాగ్నుల సంబంధమింతగొప్పగా బరిగణింపబడినది. ఇది గాక చార్పొప్పులుఎదు దేవతలలో అగ్ని దేవుని సమింపమున సాష్టిగూపముగా సంకల్పము మున్నగువాసిని జేయుండుటకును, శరుణ(జలాధిదేవత) దేవునినుండి యసుగ్రొహలాభముబొందుటు కును గూడ నేదోయొక కొంత యదృష్టమధ్యమధ్యలై యున్నది:

వివాహాసంస్కారమునందు ఇతర కృత్యములయిన విన్నట కన్యాదానము జేయు సంకల్ప సమయమందు సమన్త దేవతలనుండి యాశిర్యాదమును గైకొసి వివాహాకార్యము తథభావమయముగా నొనర్పబడును. ఎట్లను.

బ్రహ్మ వేదపత్రిః, శివః పశుపతిః, సూర్యోగ్రొహణాంపతిః శకోర్జేవపతిర్మాద్యుతపతిః, స్క్రంథశ్చేనాపతిః విష్ణుర్యుజపతిర్యమః పితృపతిశ్చుతిః పటీనాంపతిః సర్వేతే పతయస్యమేరు సహితాః కుర్వంతు నోమంగళం ఇట్లు తథసూచకముగా బ్రహ్మరిదేవతల నామోచ్చారణ మైనతరువాత దశమహాదానములంజేయవలెను. ఈ దానముల యందు మిక్కిలి పనిత్రితయు, ఆస్త్రికతయుగలదు. నువ్వుదాన నుండటి విశేషమంచున్నది కనుడు:—

“పోరణ్యగర్భు సంభూతం, సౌవర్ణం చాంగుళీయకం సర్వప్రీదం ప్రమచ్ఛామి, ప్రీణాతు కమలాపతిః”

ఈ దానము విష్ణు ప్రీతికారకై యున్నది. దీనితరువాత గోదానము,

“యజ్ఞ సాధన భూతాయా, విశ్వస్యాఫూషునాళీన్
విశ్వరూప ధరోదేవః పీయతా మనమూ గవా”

గోహత యజ్ఞమునకు సాధన దూషిణియు, సంసార పాప
నాశగాయు నై యున్నది. ఈ గోదానమువలన విశ్వరూపధారి
యగు దేవత పీతి యగుచున్నది. పించుట భూదానము.

సద్గ్యోనా మాశ్రిమా దేవి, వరాహేణ సముద్రంతా
అనంత సస్విషుదా, అతశ్శాంతిం ప్రియచ్ఛమే!

వసుచుతియగు భూమి వరాహచవతారమైతిన భగవంతునిచే
నెత్తు బడినరి. సకలజీవుల కాక్రేయమైనరి. అనంత సస్వి
షుముల సిచ్చుసంది. భూదానముద్వారా దేవిసుండి శాంతి గౌర
బమను. ఇదే వివాహానిథి యాదవి దానవిధు లన్నింటియొక్క
మాహాత్మ్యమై యున్నది. పించుట వధువరులూక రూసనము
పైఁ గూచ్చుడి. యో శురుగలిసి యాజ్ఞపోశామము జేయు
సమామందు పతించెడి మంత్రములందుఁగూడ గౌప్య పవిత్ర
భూషములాన్నది.

(1) దేవతలలో శేర్షస్త్రేదై యగ్నిదేవు శిక్షాదవు
వచ్చిగాక! అతించే కన్యకు భస్యత్తునందు గోగు సంతాన
ముచు వృత్యు భచుమునుడి తప్పించుగాక! ఆవరణ దేవతలు
ఈ శ్రీ పుత్రీసంబంధమైన వ్యసనముతో బీచింపబడకుండు
నట్లు ఆజ్ఞాశింపురుగాత!

(2) గార్వపత్యునెడి ఆగ్ని, యో వధువును రక్షించు
చుండునుగాక! దీని పుత్రీఁడు మున్సితెనఁఁచవరకు జీవించుగాక!

ఈ స్తు, జీవితులగు పుతుల్లిలు గలదిమై భర్తుతోగూడ నివసించు గాక! మరియు సత్పుత్పులవలనఁ గలగు సంతోషము నన్నభావించునుగాక!

(3) ఓ కన్యా! ద్వ్యాగోకము నీపువ్వభాగమును రక్షించు గాక! వాయువును, అళ్మీనీకుమారులు నీ రెండు తోడలను గాపాడుదురుగాక! సూర్యభాగవానుడు నీ చనుబాలు ద్వాగు పుతులను సంరక్షించుగాక! ఈ మొదలగునవి.

ఈ ప్రికారముగా ఆజ్ఞాపుతు లైనతరువాత లాజా (వరి పేలాలు) పుతులు చేయబడును. వీనియందు వధుమపుతుమున, వరునకు శతాయువు (సూరే డ్లు ఆయుస్సు) గలగు నట్టును, వరుని వక్షమున భిన్నముగాని దాంపత్యపేశిమిగలగు నట్టును బ్రార్థనలున్నాని. లాజాపుతులతోచాటు లౌకిక కథను జీవువలసినవిధి గలదు. ఇదిగూడ రససంభూతిమై యుండును. ఎట్లనః:—

“రాఘు నేంద్రే యథా స్మితా, వినతా కశ్యపేయథా పావకేవ యథా స్వాహా, తథాత్మం మయిభర్తరి॥
సుదశ్మినా దిలీపేచ, వసుదేవేచ దేవకీ లోపామదే) యథాగ్సేణ్య, తథాత్మం మయిభర్తరి॥
ఆత్మే) యథానసూచూచ, జమదగ్నుచ రేఖకా శ్రీకృష్ణే రుద్రిణీ యద్వత్తథాత్మం మయిభర్తరి॥” ఇత్యాది ఏ ప్రికారముగా రాఘునింగురించి సీతయు, కశ్యతునిం గూర్చినిసతయు, అగ్నినింగూర్చి స్వాహాదేవియు, దిలీపునిం

గూచి సుదక్కెళయు, వసుడైనింగూర్చి దేవకిసేనియు, అగ్న్యసింగూర్చి లోపాముద్రియు, అతిసింగూర్చి అనసూయ యును, జమదగ్నింగూర్చి రైఖ యు, మరియు శ్రీకృష్ణింగూర్చి రుక్మిణీయు పవిత్ర భావమును, ప్రేమిను జాపిరోయటి పవిత్ర భావమే, యట్టి మధుర దాంపత్య ప్రేమయే యూ వధువరులయందు గలుగుటకై యూ పార్చన.

లాజాహాతి సచూపిత యైనపిదప “సప్త పది” గమనము సాగింపఁబడును, పతి యొక్కిక్కు వాక్యమును జెప్పుచుండ సతి యొక్కిక్కు అడుగు పెట్టుచు నేనో కొంత చెప్పును. ఈ వాక్యము లన్నియు ఈచెనువ నుదహారింపు బడుచున్నావి. వరుడు చెప్పవలసిన వాక్యములివి.

“ఓం ఏకమిహే విష్ణుస్త్ర్య నయతు,
 ఓం ద్వే ఛోరై విష్ణుస్త్ర్య నయతు
 ఓం తీణి రాయస్తోపాయ విష్ణుస్త్ర్య నయతు
 ఓం చత్యోరి మాయోభి వాయ విష్ణుస్త్ర్య నయతు
 ఓం పంచపతుభోగ్యే విష్ణుస్త్ర్య నయతు
 ఓం మడ్చతుభోగ్యే ఇష్టుస్త్ర్య నయతు
 ఓం సభే సప్త పదా భవ సా మా మనుప్రతా
 భవ విష్ణుస్త్ర్య నయతు॥”

ఓ కన్నా! విష్ణుమూర్తి, యన్నలాభమున కొక పదము, బల లాభమునకు రెండవ పదము, పుచచమహా యజ్ఞములు మున్నగు నిత్యాకర్మల కొరకు మూడవ పదము, సౌభ్యమునకై నాలుగవ

పదము, పశులాభముకొరకు పదవపడము, ధనరక్తికై యూఱివ
పదము. బుష్టిక్కుల లాభమునకై యేడవ పదమును
జెట్టించును. ఈ సమయమందు సతి యొక్కుకై ఆడగు
బెట్టించు నొక్కుకై కోకమును పరించును.

“ధనం ధాన్యం చ మిష్టాన్నం, వ్యాజ రాద్యం చ యిద్దుపే
మదధీనం చ కర్తవ్యం వధూరాద్యే పదే వదేత్ ||

కుటుంబం రక్తయిష్టామి, సదా తే మంజుభామిణీ
దృష్టి ధీరా సుఖేష్టామి, ద్వితీయే నా బ్రహ్మవ్యచః,
పతిభక్తిరతా నిత్యం, క్రీడిష్టామి త్వయూసమా
త్వదన్యం న నరం మంస్యే తల్తీయే నా బ్రహ్మవిధం ||
లాలశూమి చ కేళాన్తం గుంధమాల్యామ లేపనై
కాంచనై రూపుమణిస్తుభ్యం తురీయే నా పదే వదేత్ ||

ఆరై ఆర్తా భవిష్యామి, సుఖమఃఖి విభాగిసీ
తప్పాణి పాలయిష్టామి, పుచమే నా పదే వదేత్ ||
యజ్ఞేష్ఠామే చ దానాదౌ, భవిష్యామి త్వయూసమా
ధర్మార్థ కామకార్యేషు వధూః మహే పదే వదేత్ ||
ఉత్సాహే న త్సైషో దేవాః మనోభావ ప్రిపోధినః
వంచనం న కరిష్యామి సప్తమే నా పదే వదేత్ ||

ఇంటిలోని ధనము, ధాన్యము, వ్యంజనము మొదలగునవి నా
యథీనమునం నుడవణైను. సేను మధుర భామిణిని, కుటుంబ
రక్తణిని, దృష్టిమనందు ధీరను, సుఖమనందు సంతుష్టును,

గాగలను. పత్రిత్తనై నీవెబడి విహరింపగలు. నిన్ను పిడిచి యతర పురుషుని మన్మన్ననగూడ దలపను. గంధి, మాల్హాభర ణాదు: ద్వారా నిస్మైల్ల ప్పుషాదరించు చుండును. నీమఃఖమునఁదు దుఃఖముఱి, సు ఖి మునఁందు సుఖమును. బుచుకోందును. నీ యూజ్జుకు ఒడురాల సగుధును. యుజ్జు, హరోమి. దానాదులు యందు వరియు ధర్మార్థ కామములకు సంబంధించిన సర్వ కార్యములందును నీకు నాథసభూతగా నుండును ఈ నాప్రశ్నజ్ఞ యాదు అంతర్యములగు దేవతలందఱు నాక్షత్రా. నిస్మైప్పుడు మోసగింపను. ఇవన్నియు సప్తపదీగమన సమయమందు స్త్రీ పక్షమున గావించు ప్రతిజ్ఞ. దీనిద్వారా వధువు తన గోత్రమును మార్చుకొని పేమిటి గోత్రమునకే చేచును. మరియు వినాహా సంబంధము ధృతమగును. కేవల మొక గోత్రము మారుటయే కాదు. డాక్టరులు (వైద్యులు) పరీక్షించి చూచినయేడఱ వధువు శరీరముడిలి రక్తముగూడ భూవము ననుసరించి మారినదై యూ పేసిమిటి రక్తముకు దగిసట్టుఁడు నని తెలియఁలదు. ఈ సప్తపదీ గమనమైన తమవాత వరుని జలన వధువుయొక్క శిరముపై జనుపబడు ఆభిషేకముఁ వధువు ద్వారా జనగు ధువదర్శన మైనపిచ్చుట వరుడు వధువు యొక్క కుచిభుజము మిచుగుగా జేయి దీసికొని—

“ఓఁ మమప్రతే తే హృదయం దధాపి
మమచిత్త మమచిత్తంతే స్త
మమ వాచ మేకమనాజుషస్వ
పృజాషతిస్వ నియునక్త మహ్యం॥”

నీ హృదయము నాకోరికయందు జేచ్చుము. నీ చిత్తమును నా
చిత్తము సనుసరించునట్లు జేచుము నీవు నా మనస్సులో నీ
మనస్సును జేచ్చు నామాటను సెరవేచ్చుము. బృహస్పతి నన్ను
ప్రిసన్నునిగా జేయటయందు సిన్ను బ్రిహర్తింప జేయుగాక!
ఈ మంత్రమును జాగివి వథూ హృదయమును దాకవలయును.
పిష్టుటి. వథున్నను జాచుమ —

“ఓం సుమంగలీ రిణం వథూ రిమాం సమేత పశ్యత
సౌభాగ్య మస్యై దత్యా యథా స్తం విపరేతన॥

ఈ మంత్రమును బలింపవలెను. ఆనాతరము దేశాచారాను
సాగముగా వథున్నను వరుని యొకమ తొడపై గూర్చుండిచెటు
వలెను. పిష్టుటి వరుని హామాంగముఖిం ద గూర్చుచుండిన
వథువు ఏడు శ్లోకములతో ప్రతిజ్ఞ గావించును.

తీర్థప్రతితో ద్వాపన యజ్ఞదానం
షయూసహత్వం యది కి న్న కుర్యా;
వామాంగ మాయామి తదాత్మదీయం
జగాదవాక్యం పథమం కమారీ॥
హవ్య ప్రివానై రమరాక పిత్రాంశు
కవ్యప్రివానై ర్యది పూజయేథా:
ఎమాంగ మాయామి తదా త్వదీయం
ఇగాడ కస్య వచనం ద్వైతియం॥
కుటుంబరమో భరణే యదిత్వం
కుర్యా: పశూనాం పరిపాలనంచ

వామాంగ మామాపి తదాత్యదీశుం
జగాద కవ్య వచనం తృతీశుం। ఇత్యాది.

నేను తీర్థము, వైతము, ఉద్ధారము, యజ్ఞము, దానము మొదలైన సహస్ర ధర్మ కార్యములందును మిం మొదమాశరీర భాగములు నుండిగలను. మాన్యమిచ్ఛట్లో దేవపూజను, కవ్య మిచ్ఛట్లో పితృపూజను నెరవేచ్చటయాదు మికు వామాంగినిగా నుండుచు. కుటుంబరథు మందును, పశుపాలనము నుందును మజియు నిటి సర్వకార్యములందును మిం వామాంగ రూపిణిగా నుండెవటు. ఇట్లిఱటి శపథములను గావించినపిచ్చట వరుడా ప్రశిజ్ఞల నొప్పుకొనుచు సిట్లు చెప్పుచు.

“ఎదీయ చిత్తాషగతం, చ చిత్తం

స చా మదాజ్ఞా పరిపాలనంచ

పతివ్రిత్తా ధ్నైపరాయణాత్మం

కుర్యా స్పధా సర్వమిమం ప్రియత్నం”

సీత పాతివ్రిత్య ధ్నైమునం దారకుర్మాలవై యొల్పుపు నాయాదు ఒత్తములదానవు ఇమ్ము. నా యాజ్ఞాను నెరవేచ్చచు నా ప్రతిజ్ఞకు దగిన క్రాయినును ను జేయుటయంచు శ్రద్ధాలదానశ్రకమ్ము. ఈ ప్రకారములు ప్రతిజ్ఞ గావించిన పిదప “ఓం వామ ముద్యస్కతర్వాంమశ్శోఽమ్మో” యూ మొదలగు మాత్రమును బరించుచు వాడు వధువుమొగ్గ పాసటకొనును సిద్మారమును బెట్టువలెను. దీంతయాత్రా. గౌస్తు మాంగలిక కార్యము లైసపిచ్చట వివాహ సంస్కారము సమాప్తము

గాగలదు. ఇదంతయు ఇహారోక పరలోకములందును నిశ్చేయన లాభములు గలుగునంతవరకును ధన్యజీవనలాభము ఇలిగించుటకు సర్వోత్తమ కారణరూపమైన వివాహసంస్కారముయొక్క మిక్కిలి పవిత్రమైనదియు, నిగూఢమైనదియు నగురహాస్యమని యొచ్చంచలెను. ఈ విషయమును గూర్చి సామాన్యముగానైన విచారించిన వివేకశీలుడగు మనుష్యుడు ఆర్యజాతియందచి వివాహ విధికిని, ఇతర జాతియందచి వివాహానిధికిని నెంత యంతరమున్నదియు మరియు నెంత గౌప్యలక్ష్మయును నెడుటనుంచుకొని పూజ్యపాదులగు మహర్షులు వివాహసంస్కార విధిని బ్రివర్తింపజేసిన సంఖియు నెఱింగాలదు.

మనము ఫొడలగు స్నేహితిశాస్త్రకర్తలు బాహ్యము, దైవము ఆర్షము, పార్మిజాపత్రము, ఆసురము, గాంధర్వము, రాతుసము, ప్రేణాచము ఈ ఎనిమిది విధములైన వివాహములను జూపి మొదటి నాలుగు విధముల వివాహములను బ్రిశంసించి తరువాతి నాల్గు వివాహములను నిందించిరి.

—*) అప్పివిధ వివాహ లక్షణములు (*—

(1) వస్త్రాభరణాదులతో కన్యను నలంకరించి సత్ప్రీవర్తనము, తైదుమ్యము గల వరుని చిలిచి యతనికి దానమునంగుట బాహ్యము వివాహము.

(2) యజ్ఞమునఁదుండి కార్యము ని ర్యా హి ० చేడి బుత్తీక్కుఁచు అలంకరింపబడిన కన్యను దీసికొనిపోయి దాన మిచ్చుటు డైవ వివాహము.

(3) ధర్మమునుబట్టి వరునిపత్రమునుండి యొక గోపిఖు నమును గ్రహించి యథావిధిగా కన్యాదానము చేయుట ఆర్థ వివాహము.

(4) వథూవరు లిరువురుచే ధర్మ శాచరింపవలెననెడి నిర్మ యము చేయించి తండ్రి కన్యాదాన మునర్చుట ప్రాణ పత్య వివాహము.

(5) వరుడు కన్యకను జ్ఞాతులకును యథాశక్తిగా ధన ముసంగి పెండ్లిచేసికొనుటు, ఆసుర వివాహము.

(6) శ్రీశురుషు లిరువురును యథేచ్ఛగా బరస్వరము ప్రేమిలచుకొని పెండ్లిచేసికొనుటు గాంధర్వ వివాహము.

(7) తిట్టియో, కొట్టియో, నెట్టియో, అదరించియో, బెదరించియో, స్వయం గృహమునుండి తప్పించియో, యేడ్చు చుండగా, కోమించుచుండగా బలాత్మారముగా కన్య సెత్తుకొని పోయి పెండ్లాడుటు రాతున వివాహము.

(8) నిద్రీంచి యుండగనో, తా'గి యు ० క గ నో, మూర్ఖీల్లి యుండగనో పిల్లను వివాహమాడుటు ప్రేశాచ మనఁ బదును.

ఇప్పుడు కాలప్రభావమువలన నితర వివాహ పద్ధతులు తగి కేవలము బాధ్యతావివాహ పద్ధతియే యెక్కువగాఁ

నాచరింపఁ బడుచున్నట్టు కన్నదుచున్నచి. ఇంక నక్కడక్కడ గొన్ని కొన్ని స్తానములం దాసుర వివాహారీతి యున్న ప్పటికి గూడ సది పోశంసింపబడక నిందింపబడుచున్నది. మను, కశ్య పాది మహార్థులీ యూసుర వివాహమును మిక్కిలి నిందించి యున్నారు ఎట్లని:—

“క్రీయకీతాతుయా నారీ, న సా పత్ను గ్యభిధియతే
న సా దైవినే న సా పిత్రేణి, దాసీ తాం కవయో విదుః”

(కశ్యపుడు)

డబ్బిచ్చి కొనబడిన త్రీ, “పత్ని” యని చెప్పటకుఁ దగదు. ఆత్రీ దైవకార్యముందుగాని పిత్రకార్యముందుగాని పాల్గొనుటకు దగదు ఆత్రీని దాసి యని పిజ్ఞలు వ్యవహరింతురు. మతియు

“కన్నా విక్రీయిణో మూర్ఖాః, రహః కిస్మిమ కారిణః
పతంతి నరకే ఘోరే, దహన్యాసప్తమం కులం”

ఓల్లను విక్రీయించుకొన్న జనులు, మూర్ఖులును, రహస్యముగా పాపముజేయు దుష్టులు నై యున్నారు. ఏరికి ఘోర నరకను గలుగాను. ఏరి ఏడుకులములదాక సుండువారును దగ్గను గాగలరు. ఇట్లు శాత్రుములం దాసుర వివాహపద్ధతి యథికముగా నిందింపబడి యున్నది. ఇంక రాత్రస, ప్రైశాచ వివాహ నిందాఁపయ నొగ్యశాత్రుములకు స్వతస్సిద్ధమే కదా. కాని యిన్ని యున్న ప్పటికిగూడ “నాభావో విద్యతే సతః” వస్తు సత్త నశింపక కేవలము రూపాంతరముమాతో మగుచున్న

దనెడి ఈ సిద్ధాంతము ననుసరించి గౌణమాపముగా బ్రీహ్మా వివాహా పద్ధతిలో గూడ దేశాచారము, లోకాచారము, కులాచారములను బట్టి ఇతర వివాహా పద్ధతులయొక్క కొన్ని కొన్ని లక్ష్మణములు సైతము జూపట్టుచున్నవి. నేటి కాలమందు జరుపఁబడు వివాహములలో బుత్తిల్కృతిం బూజించినట్లు వరపూజా విధి గావిగప బడుచున్నది. దీనివలన బ్రీహ్మా వివాహమునందు దైవవివాహ పద్ధతిగూడ, బ్రీవేశించి యున్నట్లు చెప్పవచ్చును. బ్రీహ్మా వివాహమందలి యిర్మణ విషయమునందు “వివాహా స్థానమునందు గోవును ఖట్టియుంచేడి యుజ్ఞ యున్నందువలన” ఆర్థ వివాహాలక్ష్మణము గోచరించుచున్నది. ఇట్టె మోటుమాటల పరిషసములు, తిట్లు, అలకలు, అవమానములు, తగఫులు లోనగునవి రాతుస వివాహా లక్ష్మణములును, దంపతులు పరస్పరము చక్కగా చూచుకొనట, తీర్చిల వేదుకలు, జాగరణము చేయట. ఆమోదము, ప్రమోదము, మున్నగునవి గాంధర్వ వివాహా లక్ష్మణములును, తండ్రి వీలకొఱకై వీలవాని నుండి స్థామ్యులు, చీకలు మొదలగునవి తీసికొనగోరుట ఆనుక వివాహా లక్ష్మణమును, ఇట్టె యితర వివాహాలక్ష్మణములు సైట్లో గాన్నట్టుచు నేయిన్నవి. బ్రీహ్మావివాహామే సర్వోత్తమమైనది. ఈ బ్రీహ్మావివాహా సంస్కారమందలి యిచ్చార్వ్య రహస్యములును, గోప్యతనమును, లాభములును గోలదిగా జూపటడి ఇందువలన స్వాధిములను బ్రీహ్మావివాహామే సర్వోత్తమమైనదని గుర్తిరుంగ వలెను.

—*) అగ్నిధానము (—

పదమూడవ సంస్కారమునకు “అగ్నిధాన” మని
షేరు. ఇందు పురుషుడు భార్య సహితుడై పారీతస్నయం
కాలములందు శౌర్యతాగ్ని యందో, స్నేర్హతాగ్ని యందో
హనోమినచు పథిగలదు. హనోమ, సంస్కార, యజ్ఞాదులను
సాధ్యసుస్థానముల ద్వారా “బాహ్యాయం కీయతే తస్మః”
అనుగో “ఈ శరీరము బ్రిహ్మాచోద కనుకూలమైన గుణములతో
గూడకోనిన దగును.” యాని మొదటనే వచింపబడినది. ఆగ్ని
పరమ పవిత్రీడును, డెఫ్హన్ శిఖల గలవాడును, డేవతలలో
బ్రాహ్మణుడు నై యున్నాడు. కాబట్టి యగ్నిని సేవించినందు
వలన “బాహ్యాతసు” పారీతిక విశేషమగు వీలుయడుంబట్టి
యార్యశాత్రుముల దు ద్వ్యజులు భార్యాసహితముగా ఆయగ్ని
పరిచ్య దేయవంయుననెడి విధి విధించబడినది. ఆగ్ని పగప
పరిత్రమును, తేజోమయమునై యున్నది.

ఇట్లు వివాహమైనపిష్టుట కామినీ సంస్కరముచే
శోషయ వ్యాపారము ప్రిబులమై యాధ్యాత్మిక విషయమునా
దధోగతి జెందుటకు అవకాశములుగూడ నద్రికమగును. ఇందు
వలన నా కామినితోచాటు . తేజోమయుండగు ఆగ్ని
భగవానుని సేవ, సంభూధము పూజయ ధర్మశాత్రుములు
దూజాపింప బడినవి. దీనింబట్టి విషయ సంబంధమువలన
విషయేచ్ఛ హాచ్చక ప్రవృత్తి నళించుటచే దినక్రీమమున
సివృత్తి సంస్కారమే ప్రిబుల మగును ప్రవృత్తి మార్గముహందు

భనసంపత్తి, అన్నము, సంతాము, కెక్కి, సుఖము, స్వాప్యము వీర్యము మొదలగునవి కి శేషముగా వశ్యములగును. ఈనమన్న వస్తువులను సంపాదించుటయందు దేవతానుగ్రహము కోరవథసి యుండును. ప్రీ భగవద్గీత యిట్లు చెప్పుచున్నచి:—

“ఇషాన్ భోగ్రా హివో దేవాః
దాస్యాన్తే యజ్ఞభావితాః”

యాజుముద్వరాః యభిన్వధి బొందిన దేవతలు. గృహస్తాక్రమ నిర్దిష్టాన మనాయాసముగాఁ గావించుటకై కోరబడిన భోగముల నొసంగగలరు. శాత్రుమందు “అగ్నిముఖావై దేవాః” అనఁగా అగ్నియే సర్వదేవతల ముఖమై యున్నది. అగ్నియం దాహతి గావించుటచేతనే ఆ యాహతి దేవతలకు చేరి మేఘము, వర్షము, అన్నము, ప్రీజ మున్నగువాని సంపత్తుల యుత్పత్తులకు కారణము గాగలదు. మను భగవానుడుగూడ:

“అగ్ని శాస్త్రాహతి స్ఫుర్యగాచిత్య ముహతిష్ఠాతే
అదిత్యాజ్ఞాయాతే వృష్టి ర్వాయిసే రన్నం తతః ప్రీజాః”

అనఁగా అగ్నియందు వేల్చిబడిన ఆహతి, సూర్యసియందుఁ జేరి యతనినుండి వాన, వానలవలన అన్నము, ఆన్నమువలన జనులు జనింపగలరు. ఇట్లు చెప్పి “అగ్నియుఖావై దేవాః” అనెడి సిద్ధాంతమును బలపరచెను. అందువలన “అగ్న్యధాన” సంస్కారమతోబాటు ప్రిప్రతి మార్గమతో మంచి పద్ధతియు, నివృత్తి మార్గమునకు పోవకత్వమును, నిశ్చేష్యమన

పరంపరకు సంబంధము నుండుటవలన వివాహశంతరమే యా సంస్కార విధానము విధింపుచెంది.

—*) దీక్ష, మహావృత్తములు (—)

పదునాగ్గివ సంస్కారమునకు “దీక్ష” యనియు. పదు వైదవ సంస్కారమునకు “మహావృత్త” మనియు నామములు. గృహస్తాశ్రమమందలి నిత్య, నైమిత్తిక కర్మ, భావశుద్ధిపూర్వక పిషయసేవ, పత్నీ సహితముగాఁ జేయ అగ్ని పరిచర్యల ద్వారా ప్రవృత్తి సంస్కార మొంతెంత యంతరించుచుఁ భోవుచుండునో యంతమాత్రమే గృహాశ్శుని చిత్తమందు మోత్కేచ్చ యుదయించుట, నివృత్తి మార్గమైపై గోరిక, పరమాత్మాపై భావమును, పోచ్చ మౌదలిదును అట్టి సమయ మందోక సద్గురువు ప్రకృతిని, బ్రిహృత్తిని, ఆధికారమును గుర్తైరింగి “దీక్ష” నిడవలసిన యూవశ్యకత తప్పక కలుగును. దీశివలన నాథ కుఁడు క్రీమముగా నివృత్తి మార్గమందు బొటునారియై సిత్యానందమయమైన బ్రిహృత్తరాజ్యమునాదుఁ బ్రికేశింపగలడు. ఈ కారణమువలన అగ్నాయిధానమైన తరువాతనే దీక్ష యను పేరుగల సంస్కారముయొక్క విధాన మార్గశాస్త్రములందుఁ జేయబడినది. గురుడేవుడు కమణిచి శిష్యునకు డెవతా మంత్రములను ఉపశిఖించు కార్యమునకే దీక్షయని చెప్పేదరు. దీక్షయైన కొంతకాలమునకు పిష్టు సాధకునకు వాసప్రిస్తాశ్రమాధికారముగల్గినప్పుడు “మహావృత్త” సంస్కారమును, దాని కనుకూలమైన సాధనములును నుపుచేశింప

బడును. ఈ రెండు సంస్కృతములవలననే మలవిజ్ఞేపములను నిర్మాలించుటయందు విశేషమైన యివకాశముండును. ఇటీ వీళ్లో, మహావ్రతముల లాభమును బొంది యాధ్యాత్మిక రాజ్యమునందు ముందుగువేసి యాగేసినరు డగుచు నగుచు నంతమందు సాధకు డెప్పుడు నివృత్తిచుందు పరాక్రాంత గలిగి దోగార్థ వదవియందు నిలిచియుండునో యప్పుడే ఆవరణమును నశింపఁశేయు పదునారవ (తుది) సంస్కృతమైన సన్మానమున కథికారమును వాడు బొంగగలడు. వీళ్లో, మహావ్రింగ నిష్ఠములన్నియు సాధన సంబంధములు గలవగు టచే మిక్కిలి గూఢముగా నూబదగినవియు, సద్గురు ముఖము వలననే తెలిసికొను దగినరియు నై యున్నవి. ఇందువలన నింతకంటె నెక్కువగా నిచ్చట ముచ్చటింపలేదు.

—*) సన్మానము (*—

పదునారవ (తుది) సంస్కృతమునకు “సన్మానస” మనిషేరు. శుర్మతియం ఇట్లున్నది:—

“పుత్రైవణా యా విత్తైవణా యా లోకైవణా యా

త్వీధా యా ధ భిక్షౌచర్యం చర్యంతి”

సంతోషాదివాసన, సంపత్తికామన, యశోభిశాపలు సమూలముగా నశించిన తరువాత సాధకునకు సన్మానశ్రీమ స్వీకారమునకు యోగ్యత గలుగును పోడప సంస్కృతములలో మొకటి యొనిమది సంస్కృతములు వృఘృతిరోధకములని యు,

చెండవ యెనిమిది, నివృత్తి పోవకములనియు దొలుతనే చెప్పి
బడినది. నివృత్తి పోవకత్వముయొక్క పరాక్రాంతయండే
సన్మానమున్నది. ఎట్లను—

**“న కర్మణా న వైజయా ధనేన త్యాగే నైకేమృతత్వ
మానశః”**

సకామకర్మ, సంతానోత్పత్తి, ధనములద్వారా అమృతపదము
రాదు. కానీ త్యాగము వలననే సాధకు లాసేకులు అమృత
పదమును బొందిరి. సన్మాన సిద్ధియండే యాయమృతపద
ప్రాప్తి యగును. అడ్డునగా? భగవంతుడు గీతలో నిట్టు
చెప్పుచునాన్నాడు.—

**“లథంతే బ్రహ్మవిర్యాం మృషయః తీణ కల్పమః
చిన్న దైయా యతాత్మానః సర్వభూతహితే రతాః”**

(x వ అధ్యాయము)

తుణ్ణ సంస్కారము లభివృద్ధి యైనకోలాది చాపసంస్కా
రములు తీణించుచుండును. ఇందియములను, మనస్సును
సంయామించుట వలన నంతకరణము, ఆత్మయందు పూర్తిగా
లీనము గాగలదు. భూతములయొక్క కల్యాణమునం దానక్కి
యుండుట చేత స్వార్థనాశనమును, దౌధార్య వృధియు గలును.
మతియు జీవసేవా రూపముగా వ్యాపకుండగు బ్రహ్మను
ఖూజంచుటవలన అంతకరణముగూడఁ బరాత్మరునియందు
నిలిచిపోగలదు, ఈ ప్రకారముగా వ్యాపకయమందలి ద్విధా

భావము నశింపగా అన్నెల్తమునందు సాధకుడైన్నదు చిరప్రాతి
ప్రీతుడగునో యప్పుడే యతేడు దూంగారూథుడును,
జీవన్నట్టుఁడు, మహాత్ముఁడునై బ్రిహ్మా నిర్వాపద లాభ
మును నందుకొనగలడు. ఇదే శీక్కల్యుడు భగవద్గీతలో
నుపదేశించినది. సన్మాన దశయందు అవాచ్ఛానసగోవరమును
అవ్యక్తమును, అనిర్వచనీయమును, సిర్మాణమును, నిరాకారమును
దేశకాల వస్తు యపరిచ్ఛిన్నంబును, సర్వోఽి వ్యాప్తమునగు
బ్రిహ్మముయొక్క ఉపాసనయే రాజయోగమని యొఱుగా
వాళైను. మఱియు ఉపాస్య, ఉపాసక భావములను నొక్కటిగా
జేయుటవలన జ్ఞానాజ్ఞాన హేయమయయగు తిర్మిపుటియొక్క
లయ సాధనముద్వారా సిర్వోకల్ప సమాధియందు. క్రీమముగా
స్త్రీ గలుగును. అది యొట్టు సంభవించుననైడి ప్రీష్టమునకు
సమాధానముగా గీతయందీ రహస్యము బంధిండవ యధ్యా
యములో వర్ణింపబడి యున్నది. ఎట్లన.—

“యే త్యక్తర మనిరేశ్వర మవ్యక్తం, పచ్చిపాసతే
సర్వత్రిగ మచిచిత్యంబ, కూటస్త మచలం ధువం
సస్నియమ్యందియ గ్రామం, సర్వత్ సమబుధయః
తే ప్రాప్నువంతిమామేవ. సర్వభూత హితేరతాః”

ఏ సాధకులు నిర్దేశింపరాసిదియు, జితింప దగ్నిదియు, సర్వ
వ్యాపకంబును. అవ్యక్తంబును, కూటస్తంబుయ, సిశ్చలమును,
ధువిమును, అక్షరమునునైన బ్రిహ్మమునుపాసింతురో వారు
గూడ నా వరమాత్మనే పొందుదురు. కానీ యతనిని బొందుట

కొఱకె విశేషముగా నిందియ నిగ్రహమును, చిత్తవృత్తి సిరోధము, నెల్లెడల సమబుధి, సకల జీవముల హితమునం దాసక్తియును ఆవస్యకములైయుండును ఉపాసన (యోగము) ద్వారా ఇందియ సిరోధము, చిత్తవృత్తి నిరోధమును గుణగాను. జ్ఞానముకున సమబుధి గలుగును, నిష్టామకర్మ యోగమువలన భూతసేవయు, బ్రహ్మశూజయు లభించును. అందువలన గర్జైపాసనా జ్ఞానముల సెడిమూడింటికిదగినట్లుగా నొనర్చుపోయోగమువలన నే నిర్మాచరణాన్నిపలచి నిర్వికల్ప పదవి యుందు ఆత్మాంతికస్తుతియు, శివపదపాపీయు శ్రీభగవద్వచనా సుచారముగా సిద్ధింపగలదు. ఇదే సన్మానాశ్రమ సంస్కరము యొక్క చరణలక్ష్మయును, మనమ్య జీవనమునకుగూడ బగమ లక్ష్మయునై యున్నారి సన్మానవిషయ మింకను నితరగ్యింథము లందు జెస్పుబడును. ఇదే యార్యశాస్త్రములం దుపదేశింప బడెన పోడిష సంస్కర మహిమ.

ఇటి యనేకాద్యుత లాభస్విదములగు పోడిష సంస్కరములను తత్తుదుచిత కాలములందు యథావిధిగాజేసి యైహికా ముఖ్యీక సుఖంబులందుట పుణ్యభూమియందు జనిపచిన భూములగు మింకు విధియని పిశ్యసింశురుగాక!

సంపూర్ణము

www.mohanpublications.com

మోహన్ పీట్లకెప్పన్లులాం లభించు
పృష్ఠకముల పట్టిక
(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాలు
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫ్సెనబుక్ మోహన్ పీట్లకెప్పన్ పేజ్ లైక్ చేయండి.



Like us to follow:

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



అజంతా హాట్ల్ లదుట, కొటగుష్టం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మాహద్ద లభించు గ్రంథములు

1. ప్రతకథలు - పూజలు

| | |
|---|--------------|
| 1. శ్రీ వినాయక ప్రతం | వెల రూ.10-00 |
| 2. శ్రీ విఘ్నశ్యర్పుభూజా-పుణ్యపూషణం | 30-00 |
| 3. శ్రీ విఘ్నశ్యర్పుభజ (కాణిపాకక్షేత్రమహాపుత్రపుంతో) | 10-00 |
| 4. సంకష్టహరచతుర్థ శ్రీమహాగణపతి ప్రతం | 30-00 |
| 5. వరలక్ష్మీ ప్రతం | 10-00 |
| 6. కేదారేశ్వర ప్రతం | 10-00 |
| 7. త్రినాథ ప్రతం(కలర్) | 10-00 |
| 8. త్రినాథప్రతం(సాదా) | 5-00 |
| 9. క్షీరాం ప్రతం | 12-00 |
| 10. మంగళ గౌరీప్రతం | 10-00 |
| 11. వైభవలక్ష్మీ ప్రతం ఛాటో యంత్రంతో | 25-00 |
| 12. శ్రీలక్ష్మీ కుబేర ప్రతం (ఛాటో యంత్రంతో) | 25-00 |
| 13. కనకమహాలక్ష్మీ ప్రతం (కామేశ్వరిపాటుతో) | 25-00 |
| 14. సంతోషమాతా ప్రతం | 25-00 |
| 15. ఏడు శనివారాల ప్రతం | 25-00 |
| 16. సత్యనారాయణప్రతం | 25-00 |
| 17. శ్రీ సువర్ధులాహానుమదీక్ష | 30-00 |
| 18. శివధీక్ష | 10-00 |
| 19. కాత్యాయనీ ప్రతం | 20-00 |
| 20. సౌభాగ్య గౌరీప్రతం | 20-00 |
| 21. తిరుప్పావై (ధనుర్ధసప్రతం) | 36-00 |
| 22. శ్రీల ప్రతకథలు | 36-00 |
| 23. శ్రీలప్రతకథలుస్వాలాక్షరి (నేదునూలిగంగాధరరాపుగాలి) | 54-00 |
| 24. పెళ్ళి పాటలు - శ్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటుతో) | 36-00 |
| 25. సర్వదేవతా పూజావిధానం | 25-00 |
| 26. ఆరుప్రతాలు | 30-00 |
| 27. రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా | 10-00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--------|
| 28. | తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు | 10-00 |
| 29. | శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్ | 36-00 |
| 30. | శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దబి) | 36-00 |
| 31. | లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 32. | శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 33. | శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ | 10-00 |
| 34. | కాలబైరవ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 35. | శివపూజ | 10-00 |
| 36. | శీరభద్ర పూజ | 10-00 |
| 37. | ఆంజనేయ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 38. | నాగేంద్ర స్వామి పూజ | 10-00 |
| 39. | సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 40. | రామదేవుని కథ | 10-00 |
| 41. | శివదేవుని కథ | 10-00 |
| 42. | లక్ష్మీసురసింహపూజ | 10-00 |
| 43. | వేంకటేశ్వరపూజ | 10-00 |
| 44. | బ్రహ్మంగాలి నిత్యపూజ | 10-00 |
| 45. | సూర్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 46. | సవగ్రహ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 47. | రుక్మిణీ కల్యాణం | 25-00 |
| 48. | ఉమామహేశ్వర ప్రతం | 36-00 |
| 49. | శ్రీ కామేశ్వరీ ప్రతం | 36-00 |
| 50. | 16 సోమవారముల ప్రతము | 25-00 |
| 51. | పార్వతీకల్యాణం | 25-00 |
| 52. | సహస్రకమలవల్తి ప్రతము | 25-00 |
| 53. | పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము | 36-00 |
| 54. | అష్టవాగపూజ | 36-00 |
| 55. | పూజలు ఎందుకుచేయాలి ? | 36-00 |
| 56. | ఏ దేవునికి ఏపుష్టాలతో పూజించాలి? | 36-00 |
| 57. | ఏ దేవునికి ఏపుసాదం మైవేద్యం పెట్టాలి? | 36-00 |
| 58. | ఏదేవునికి ఏవిధముగాఢిపొరాధనచేయాలి? | 36-00 |
| 59. | ఏదేవునికి ఎష్టి పుదక్కిణలుచేయాలి ? | 36-00 |
| 60. | హనుమద్ ప్రతం | 36-00 |
| 61. | పంచాయతన పూజ | 63-00 |
| 62. | 28 ప్రతములు | 120-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 63. కలశపూజలు (ఒబ్కేసాలి) | 150-00 |
| 64. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో) | |
| 65. శ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో) | |
| 66. గోమాత | 40-00 |

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

| | |
|---|--------|
| 1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 45-00 |
| పురాణపండ రాధాకృష్ణముల్లాగాలి సంకలనం | |
| 2. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (పొందీ) .. | 50-00 |
| 3. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) .. | 50-00 |
| 4. స్వాలాక్ష్మిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికపైబెచ్) | 99-00 |
| 5. లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి | 63-00 |
| 6. స్వాలాక్ష్మి లలితావిష్ణు (క్రౌన్స్ స్టేజ్) కేస్ బైండ్ | 108-00 |
| 7. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజలి | 120-00 |
| 8. సకలదేవతా అప్సోత్తరశతనామావళిః (63) | 24-00 |
| 9. విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 25-00 |
| 10. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 36-00 |
| 11. లలితా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 12. లక్ష్మీ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 13. దుర్గా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 14. ఆంజనేయ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 15. శివ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 16. విష్ణు సహస్రనామములు | 24-00 |
| 17. గణపతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 18. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు | 24-00 |
| 19. గాయత్రి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 20. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 24-00 |
| 21. శ్రీరామా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 22. సరస్వతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 23. సూర్యసహస్రనామములు & ఆచిత్యహృదయం | 24-00 |
| 24. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు | 24-00 |
| 25. మణిభీషపవర్ణన (పెర్ఫుమేషన్) | 24-00 |
| 26. సంద్యాపందనం | 24-00 |
| 27. మంత్రపుష్టమ్ | |
| 28. త్రిభావా హనుమాన్చాలీసా | 15-00 |
| 29. హనుమాన్ చాలీసా | 10-00 |

| | |
|--|--------|
| 30. మణిచ్ఛివవ్వర్ణన (పాకెట్) | 10-00 |
| 31. ఆరు చాలీసాలు | 10-00 |
| 32. శివారాధన (రేపన్టోత్తాలు) | 10-00 |
| 33. వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్) | 10-00 |
| 34. ఆరుదండకాలు | 5-00 |
| 35. వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు | 5-00 |
| 36. అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 37. దేవీఖడ్డమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్గస్తోత్రంతో) | 10-00 |
| 38. సుందరకాండ (పాకెట్) | 10-00 |
| 39. భగవద్గీత మూలం | 27-00 |
| 40. రామరక్షాస్తోత్రమ్ | 15-00 |
| 41. స్తోత్ర రత్నావళి | 36-00 |
| 42. పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 43. పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 44. పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 45. పురాణపండ ఆబిత్య హృదయం | 10-00 |
| 46. మంత్రపుష్టం (మినీ) | 10-00 |
| 47. శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి | 36-00 |
| 48. కుజడోపం | 10-00 |
| 49. కాలసర్ప దోషం | 10-00 |
| 50. మీ అప్పులు తీరాలా? | 10-00 |
| 51. దృష్టిదోషాలు నివారణ | 10-00 |
| 52. పంచసూక్తములు | 10-00 |
| 53. సంధ్యాపందనం | 10-00 |
| 54. రుద్రనమకమ్-చమకమ్ | 10-00 |
| 55. గాయతీమంత్రాలు | 10-00 |
| 56. హాయగ్రీవ స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 57. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 58. ద్వాదశ జ్యోతిలీంగాలు - పంచారామాలతో | 10-00 |
| 59. శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం | 10-00 |
| 60. నవగుష్టోత్రమాల | 36-00 |
| 61. మహాన్యాసమ్ | 36-00 |
| 62. సుందరకాండ గానామృతం | 36-00 |
| 63. గోమాతపుంజావిధానము | 10-00 |
| 64. ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవి స్తోత్రమాల | 108-00 |

| | |
|---|--------|
| 65. ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి | 108-00 |
| 66. ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల | 108-00 |
| 67. శ్రీ కాలబైరవ రక్షా కవచమ్ | 63-00 |
| 68. అర్చన | 40-00 |
| 69. నిత్యదేవతార్థన | 40-00 |
| 70. సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి | 99-00 |
| 71. శ్రీచక్త నవవరణార్థన | 63-00 |
| 72. చండి సప్తశతి పారాయణ క్రమం | 99-00 |
| 73. శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో | 99-00 |
| 74. వనదుర్గ మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్ | 63-00 |
| 75. శ్రీ కాలబైరవ ప్రతము | 63-00 |

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

| | |
|--|--------|
| 1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛాలిత్త | 120-00 |
| 2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చలిత్త | 120-00 |
| 3. శ్రీ సాయిఆరాధన-పిల్లివైభవం | 120-00 |
| 4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చలిత్త (క్రాన్) | 63-00 |
| 5. శ్రీ గురుచలిత్త (క్రాన్) | 63-00 |
| 6. నవనాథ చలిత్త | 99-00 |
| 7. శ్రీసాయిచలిత్త (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 8. శ్రీగురుచలిత్త (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 9. సత్యదత్తప్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం, సహస్రంతో | 30-00 |
| 10. అనఘాదేవీ ప్రతం | 30-00 |
| 11. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు | 30-00 |
| 12. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో) | 25-00 |
| 13. శ్రీ సాయిభజనమాల | 20-00 |
| 14. శ్రీ సాయి భజన్స్ | 20-00 |
| 15. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 16. శిలిడిపోరతులు (భూపంతో) | 20-00 |
| 17. "శ్రీసాయి"కోటీ | 27-00 |
| 18. "శ్రీసాయిరామ"కోటీ | 20-00 |
| 19. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజలి | 10-00 |
| 20. శ్రీ సాయివేయినామాలు | 8-00 |
| 21. శ్రీ సాయి హోరతులు (పాకెట్) | 15-00 |
| 22. శ్రీ సాయి స్తువనమంజలి | 10-00 |
| 23. హింది శ్రీ సాయి హోరతులు | 15-00 |

| | |
|---|--------|
| 24. శని సింగణాపూర్ క్రైతుమాహాత్మ్యం | 63-00 |
| 25. ఇంద్రీషు శ్రీ సాయిపోరతులు | 15-00 |
| 26. షిలిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం | 99-00 |
| 27. సాయిసత్యవ్రతం | 30-00 |
| 28. సాయి అనుగ్రహమ్ | 120-00 |
| 29. నవగురువారాల ప్రతకల్పము | 15-00 |
| 30. శ్రీదత్తలీలామృతము | 99-00 |
| 31. హృదయంలో సాయి | 15-00 |
| 32. శ్రీషిలిడిసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరితు) | 120-00 |
| 33. గజాననమహారాజ్ చలితు | 99-00 |

4. జ్యోతిషాలు

| | |
|---|--------|
| 1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గౌర్ణేయ) | 72-00 |
| 2. గ్రహభూషి పంచాంగము (గౌర్ణేయ) | 108.00 |
| 3. ఆనందసిధ్మి పంచాంగం (ఎ.వి.శాస్త్రి) | 63.00 |
| 4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి) | 50.00 |
| 5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాబకొక్కుటి | 12.00 |
| 6. కాలచక్రంజ్యోతిషప్క్యాలండర్ | 25.00 |
| 7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగౌర్ణేయ-భక్తిచివి) | 25.00 |
| 8. శుభమస్తు (ప్రిడపల్ట్) క్యాలండర్ | 25.00 |
| 9. సాదా క్యాలండర్ | 5.00 |
| 10. పాకెట్ క్యాలండర్ | 15.00 |
| 11. తాజకసీలకంలీయమ్ | 100-00 |
| 12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు | 180-00 |
| 13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు | 180-00 |
| 14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు | 99-00 |
| 17. సింపుర్ రెమిడీస్ | 180-00 |
| 18. శంఖ హోరప్రకాశిక | 250-00 |
| 19. పూర్వ పరాశరి | 100-00 |
| 20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం | 200-00 |
| 21. ప్రశ్న సింధు | 99-00 |
| 22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు | 63-00 |
| 23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఏలా? | 180-00 |
| 24. దృక్షిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఏలా? | 180-00 |

| | |
|--|--------|
| 25. ఆయుర్ ద్యాయ నిర్ణయం | 63-00 |
| 26. జాతక గణిత ప్రవేశిక | 63-00 |
| 27. జ్యోతిషమర్యాబోధని | 63-00 |
| 28. జ్యోతిష ప్రశ్నాత్మరమాల | 63-00 |
| 29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా? | 63-00 |
| 30. జాతక మకరండం | 63-00 |
| 31. జ్యోతిష సరస్వతి | 63-00 |
| 32. మీజనసకాల విశేషాలు | 63-00 |
| 33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం | 63-00 |
| 34. జ్యోతిష స్వయంబోధని | 63-00 |
| 35. శభముహూర్త శిరోమణి | 63-00 |
| 36. నక్షత్ర ఫలమంజలి | 36-00 |
| 37. పంచాంగం చూసే విధానం | 36-00 |
| 38. సర్వార్థ జ్యోతిషం | 36-00 |
| 39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం | 36-00 |
| 40. నవరత్నములు శుభయోగములు | 36-00 |
| 41. శుభశక్తునాలు | 30-00 |
| 42. హస్తరేఖాఫలితాలు | 36-00 |
| 43. సంబ్యుల్లో భవిష్యత్తు | 36-00 |
| 44. ముహూర్త చిపిక | 99-00 |
| 45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 46. కలలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా? | 36-00 |
| 48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషర్పంథం) -పుచ్చాల్మీనివాసరావు | 250-00 |
| 49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్టాలు | 120-00 |
| 50. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050) | 999-00 |
| 51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్ | 63-00 |
| 52. ద్వాదశభావ ఫలచంబ్రిక | 250-00 |
| 53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (సూర్యయోగాలఫలితాలు) | 120-00 |
| 54. అంగసాముట్టికం | 36-00 |
| 55. హస్త సాముట్టికం | 63-00 |
| 56. లాల్ కితాబ్ | 99-00 |
| 57. శకునశాస్త్రం | 63-00 |
| 58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం | 120-00 |
| 59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం | 180-00 |

| | |
|---|--------|
| 60. అష్టకవర్గ (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 61. బృహత్జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపుసర్వద్రష్ట) | 250-00 |
| 62. లగ్నరత్నాకరం | 63-00 |
| 63. షట్పంచాశిక | 120-00 |
| 64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి | 270-00 |
| 65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం | 180-00 |
| 67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు | 270-00 |
| 68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి | 250-00 |
| 69. శీ పుట్టినతేచీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 270-00 |
| 70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం) | 63-00 |
| 71. ముహూర్తచింతామణి | 99-00 |
| 72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు | 63-00 |
| 73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప) | 180-00 |
| 74. అదృష్టరెమెడీస్ | 144-00 |
| 75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయచీపిక | 63-00 |
| 76. జ్యోతిష రెమిడీస్ | 300-00 |
| 77. జాతకమార్గాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 79. నాడీజ్యోతిషం | 63-00 |
| 80. నక్షత్రపాలిజాతం (గోరసఫీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 81. లగ్నపౌలిజాతం (గోరసఫీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 82. గొతమసంపీత | 63-00 |
| 83. హోరరత్నమాల | 63-00 |
| 84. జాతకఫల మణిమంజలి | 200-00 |
| 85. పుష్టర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25) | 560-00 |
| 86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం | 250-00 |
| 87. వింత జోప్యములు | 63-00 |
| 88. షోడశవర్గలు | 200-00 |
| 89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 91. కజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 94. శక్త గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |

| | |
|---|--------|
| 95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 96. రావు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 98. ముహూర్తమార్తాండ్రం | 63-00 |
| 99. లఘుజాతకం | 63-00 |
| 100. జాతకాలంకారము | 63-00 |
| 101. మేఘలగ్ని ఫలితములు | 99-00 |
| 102. వృషభ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 103. మిథున లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 104. కర్మాంగ్రస్తుక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 105. సింహలగ్ని ఫలితములు | 99-00 |
| 106. కన్యలగ్ని ఫలితములు | 99-00 |
| 107. తుల లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 110. మకర లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 111. కుంబ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 112. మీన లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 113. నారద సంహిత | 200-00 |
| 114. పంచాంగపీలికలేఖకాగణితం | 250-00 |
| 115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప) | 99-00 |
| 116. సులభలగ్ని సాధన (చిత్రాలగురుమూల్కుగుప్ప) | 200-00 |
| 117. రావు కేతువుల యోగము | 99-00 |
| 118. ఛాయాగ్రహములు | 99-00 |
| 119. జ్యోతిష్పవిజ్ఞాన బీపిక | 63-00 |

జ.వి.రామన్ గాలి గ్రంథములు

| | |
|---|-------|
| 120. జ్యోతిష్ విద్యారంభం | 50-00 |
| 121 గ్రహభావ బలములు | 50-00 |
| 122. కాలచక్రదశ | 50-00 |
| 123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిష్పం | 50-00 |
| 124. జ్యోతిష్పరాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు | 50-00 |
| 125. పురోగామి జాతకం | 50-00 |
| 126. భావార్థరత్నాకరం | 75-00 |
| 127. భారతీయజ్యోతిష్ సర్వస్వం | 75-00 |
| 128. అష్టకవగ్గ పద్ధతిః | 75-00 |

| | |
|--|--------|
| 129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు, సమాధానాలు | 75-00 |
| 130. ప్రశ్నతంత్ర | 75-00 |
| 131. మహార్తా | 75-00 |
| 132. విశిష్ట జాతకములు | 125-00 |
| 133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం | 125-00 |
| 134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు | 125-00 |
| 135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ? | 300-00 |

**రాష్ట్రపతి ఆవార్దుగ్రహీత, మహామహాపాఠాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగాలి గ్రంథములు**

| | |
|---|--------|
| 136. బృహత్తపరాశరపోరాశాస్త్రము-1 | 200-00 |
| 137. బృహత్తపరాశరపోరాశాస్త్రము-2 | 200-00 |
| 138. బృహత్తపరాశరపోరాశాస్త్రము-3 | 200-00 |
| 139. బృహత్తపరాశరపోరాశాస్త్రము-4 | 200-00 |
| 140. భావార్థరత్నకరము | 100-00 |
| 141. మహార్తా చింతామణి | 100-00 |
| 142. ముహుర్త చింతామణి-పార్ష్వ2 | 200-00 |
| 143. స్వప్న శాస్త్రము | 36-00 |
| 144. శతయోగమంజరి | 50-00 |
| 145. ప్రతనిర్దయకల్పవల్లి | 250-00 |
| 146. దైవజ్ఞవల్లభం | 75-00 |
| 147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్తశకునశాస్త్రం) | 250-00 |
| 148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1 | 100-00 |
| 149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2 | 200-00 |
| 150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3 | 100-00 |
| 151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4 | 200-00 |
| 152. అనుభవసులభవాస్తు - 1 | 50-00 |
| 153. అనుభవసులభవాస్తు - 2 | 100-00 |
| 154. పంచాంగ వివేకము | 99-00 |
| 155. వశిష్ట సంహిత | 360-00 |
| 156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్చైండ్) | 200-00 |

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో “వాస్తువిద్య” నేర్చుకొనండి 180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు 200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు 63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు 63-00

| | | |
|-----|--|----------|
| 5. | గృహవాస్తు చిట్టులు | 63-00 |
| 6. | వాస్తు పూజ | 63-00 |
| 7. | వాస్తు సూత్రములు | 63-00 |
| 8. | వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు | 63-00 |
| 9. | గృహవాస్తు వర్గులు | 99-00 |
| 10. | విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రలీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు | 63-00 |
| 11. | విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రలీత్యా మీఇండ్లులు ఆయములు | 99-00 |
| 12. | విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(బిత్తులగురుమూల్గువ్యాప్తి) | 180-00 |
| 13. | ఆధునిక గృహవాస్తు | 99-00 |
| 14. | శుభవాస్తు | 270-00 |
| 15. | వాస్తుయంత్ర రత్నావళి | 120-00 |
| 16. | వాస్తుశాస్త్రం | 120-00 |
| 17. | హౌస్ ప్లాన్స్ | 63-00 |
| 18. | గృహనిర్మాణ వాస్తు | 63-00 |
| 19. | వాస్తు రెమెడీస్ | 63-00 |
| 20. | గృహవాస్తు దర్శణం | 63-00 |
| 21. | జ్యోతిష్-గృహవాస్తుచంద్రిక | 200-00 |
| 22. | వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 23. | వాస్తుశిరోమణి .. | 120-00 |
| 24. | వాస్తుసంగ్రహమ్ | .. 63-00 |
| 25. | పంచవాస్తు పాలిజాతం .. | 120-00 |
| 26. | వాస్తుడిండిమమ్ .. | 63-00 |
| 27. | వాస్తుదుంబిజి .. | 120-00 |
| 28. | విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేన్బైండ్) | 250-00 |
| 29. | కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము | 63-00 |
| 30. | జలవాస్తుశల్యవాస్తు (దంతులిపండలీనాథ్) | 99-00 |
| 31. | మయవాస్తు (గోరసఫీరభద్రాచార్య) | 120-00 |
| 32. | వాస్తు జ్యోతి | 63-00 |
| 33. | మన ఇల్లు-మనవాస్తు | 99-00 |
| 34. | వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము | 108-00 |
| 35. | వాస్తు దర్శణం | 120-00 |

6. మంత్రశాస్త్రాలు

| | | |
|----|-------------|-------|
| 1. | మంత్రసాధన | 63-00 |
| 2. | తంత్రజ్ఞాలం | 63-00 |
| 3. | మంత్రశక్తి | 63-00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--------|
| 4. | దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య | 63-00 |
| 5. | దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్ | 63-00 |
| 6. | తాంత్రిక పంచాంగం | 63-00 |
| 7. | యక్షిణీ తంత్రం | 63-00 |
| 8. | మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక | 63-00 |
| 9. | సర్వదేవతా మంత్రకవచములు | 63-00 |
| 10. | మంత్రాశ్వరాలరహస్యం (బీజాశ్వరనిఘంటువు) | 63-00 |
| 11. | సర్వదేవతా మంత్రరత్నవళి | 63-00 |
| 12. | సదాచార దీపిక | 63-00 |
| 13. | యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం | 63-00 |
| 14. | ప్రపంచసారతంత్రం | 63-00 |
| 15. | బదనిక తంత్రమ్ | 63-00 |
| 16. | ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్ | 63-00 |
| 17. | గుహ్య సాధన తంత్రం | 63-00 |
| 18. | గంధర్వ తంత్రమ్ | 63-00 |
| 19. | సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నవళి) | 63-00 |
| 20. | యంత్ర మంత్ర తంత్ర | 63-00 |
| 21. | పాశుపత తంత్రం | 99-00 |
| 22. | పంచదశ మహాఖ్య తంత్రం | 99-00 |
| 23. | రుద్రాష్టాధ్యాయః | 99-00 |
| 24. | మంత్రసిద్ధి | 120-00 |
| 25. | పరశురామతంత్రమ్ | 108-00 |
| 26. | శ్రీలలితావిలోమ పంచదశి | 108-00 |
| 27. | శ్రీ గురు తంత్రం | 108-00 |
| 28. | గాయత్రీ తంత్రమ్ | 108-00 |
| 29. | మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు | 150-00 |
| 30. | శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్ | 200-00 |
| 31. | మహామృత్యుంజయాలమృతపాశుపతమ్ | 200-00 |
| 32. | సర్వ (నాగ)తంత్రం | 250-00 |
| 33. | హావన తంత్రం | 250-00 |
| 34. | షాడుశనిత్యతంత్రం | 250-00 |
| 35. | శాకేయతంత్రం | 250-00 |
| 36. | రుద్రయామశతంత్రం | 250-00 |
| 37. | లక్షీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 38. | హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్ | 250-00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--------|
| 39. | మాయాప్రత్యంగీరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 40. | శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగీరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 41. | స్వర్ణకర్షణబైరవతంత్రం | 250-00 |
| 42. | కాళీవిశాలాష్ట్రి తంత్రం | 250-00 |
| 43. | శాంతితంత్రమ్ | 250-00 |
| 44. | యంత్రసిద్ధి | 360-00 |
| 45. | శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్ | 360-00 |
| 46. | మంత్రమహాదభి (శ్రీదేవతాపల్ము) | 360-00 |
| 47. | మంత్రమహాదభి (పురుషదేవతాపల్ము) | 360-00 |
| 48. | మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము) | 360-00 |
| 49. | ప్రత్యంగీరాకృత్యాతంత్రం | 360-00 |
| 50. | కామధేనువు తంత్రం | 360-00 |
| 51. | శూలిసీదుర్గాతంత్రం | 360-00 |
| 52. | శ్రీవిద్య రహస్యం | 290-00 |
| 53. | కులార్ణవ తంత్రమ్ | 150-00 |
| 54. | ఆచార్య సిద్ధ నాగార్ణణతంత్రం (బలిజనల్) | 390-00 |
| 55. | సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర, యంత్రసహితం) | 63-00 |

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

| | | |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 1. | భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం | 54-00 |
| 2. | భగవద్గీత (పచనం) | 99-00 |
| 3. | భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్ | 72-00 |
| 2. | గణేశ ఆరాధన 1 | 99-00 |
| 3. | గణేశోపానం 2 | 99-00 |
| 4. | నవగ్రహావైభవం | 99-00 |
| 5. | నవగ్రహ రెమెటీస్ | 99-00 |
| 6. | నవగ్రహ వేదం | 99-00 |
| 7. | శనిగ్రహారాధన | 99-00 |
| 8. | ఆదిత్యారాధన | 99-00 |
| 9. | సుబ్రహ్మణ్యారాధన | 99-00 |
| 10. | శ్రీ శివ ఆరాధన | 99-00 |
| 11. | లక్ష్మీ ఆరాధన | 99-00 |
| 12. | హానుమదారాధన | 99-00 |
| 13. | లలితారాధన | 99-00 |
| 14. | శ్రీ చక్రారాధన | 99-00 |
| 15. | గాయత్రీ ఆరాధన | 99-00 |

| | | |
|-----|---|-------|
| 16. | వీరభద్రారాధన | 99-00 |
| 17. | కుజగ్రహారాధన | 99-00 |
| 18. | బైరవారాధన | 99-00 |
| 19. | వైవారాధన | 99-00 |
| 20. | గీతారాధన (భగవట్టిత శ్లోకతుత్పర్యసపిాత) | 99-00 |
| 21. | శ్రీవేంకటేశ్వరాధన | 99-00 |
| 22. | హాయగ్రీవారాధన | 99-00 |
| 23. | లక్ష్మీస్వరసింహారాధన | 99-00 |
| 24. | శ్రీ బాలాత్మిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం | 99-00 |
| 25. | దేవీ లీలామృతం | 99-00 |
| 26. | పురాణపండ సుందరకాండ వచనం | 99-00 |
| 27. | పురాణపండ రామాయణం | 99-00 |
| 28. | పురాణపండ భారతం | 99-00 |
| 29. | పురాణపండ భాగవతం | 99-00 |
| 30. | (సూర్య) వాత్సీకి రామాయణం | 99-00 |
| 31. | కాలసర్ప యోగం | 99-00 |
| 32. | నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు | 99-00 |
| 33. | నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు | 99-00 |
| 34. | వేదసూక్తములు | 99-00 |
| 35. | వేమన పద్మసారామృతం | 99-00 |
| 36. | పండగలు పర్యాచినాలు | 99-00 |
| 37. | సూక్తిరత్నాలు | 99-00 |
| 38. | హానుమచ్ఛలిత | 99-00 |
| 39. | నవగ్రహ దర్శనమ్ | 99-00 |
| 40. | నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు | 99-00 |
| 41. | సాలగ్రామములు | 99-00 |
| 42. | గురుశుక్ల ప్రభావము చంద్రకళానాదీ | 99-00 |
| 43. | శనిగ్రహారెమిడీస్ | 99-00 |
| 44. | జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని | 99-00 |
| 45. | వివాహజ్యోతిషమంజలి-మ్యారేజ్మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 99-00 |
| 46. | మీపుట్టినతేచీనిబుట్టి మీజీవితరహస్యాలు (స్వామురాజ్ లైఫ్‌గైడ్) .. | 99-00 |
| 47. | మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్కరక్షన్ .. | 99-00 |
| 48. | స్వామురాలజీ రెమిడీస్ | 99-00 |
| 49. | మూకపంచశతీ | 99-00 |
| 50. | శ్రీరామకర్ణమృతం | 99-00 |

| | |
|--|--------|
| 51. రఘునాథకుళ్లటశాస్త్రం | 300-00 |
| 52. ఉపాసన విధానం | 99-00 |
| 53. పంచమవేదం మహాభారతం | 99-00 |
| 54. దేవుళ్లు డాట్ కామ్ | 99-00 |
| 55. గణపతిభాష్యం | 99-00 |
| 56. యజుర్వేద ఉపనయనవివాహాప్రయోగమంజలి | 99-00 |
| 57. నవయోగులు | 99-00 |
| 58. ఆంధ్రప్రదీశ్ లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్శాలు | 99-00 |
| 59. సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో) | 99-00 |
| 60. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్ బైండింగ్) | 216-00 |
| 61. సకలదేవతా సహార్థనామములు | 99-00 |
| 62. ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి | 99-00 |
| 63. బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు, ప్రవరలు | 99-00 |
| 64. సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు | 99-00 |
| 65. శ్రీ లక్ష్మీస్నిధి | 99-00 |
| 66. శ్రీలక్ష్మీ గణపతి హామకల్వం | 99-00 |
| 67. మార్పిల్ ఆర్ట్ ఎ (కరాట్, కుంగ్ పూనేర్స్ కోండి) | 99-00 |
| 68. మ్యాజిక్ స్క్రీన్ | 99-00 |
| 69. చదరంగం | 99-00 |
| 70. పంచముఖ హనుమత్ వైభవం | 63-00 |
| 71. గరుడపురాణం | 40-00 |
| 72. మాఘపురాణం | 36-00 |
| 73. శివపురాణం | 36-00 |
| 74. వైశాఖపురాణం | 36-00 |
| 75. కాల్తీక పురాణం | 36-00 |
| 76. కాల్తీక పురాణం (చిన్నది) | 25-00 |
| 77. సర్వకార్యస్థితికి రామాయణపారాయణ | 63-00 |
| 78. పెద్దబాలశిక్ష | 50-00 |
| 79. గాయత్రీ మహిమ | 36-00 |
| 80. వృక్షదేవతలు | 63-00 |
| 81. యజుప స్తోర్ సంస్కర చంద్రిక | 200-00 |
| 82. సనాతనవైభిక బ్రాహ్మణస్తోర్తాగమకల్వమ్ | 150-00 |
| 83. చతుర్వేదములు | 120-00 |
| 84. నవగ్రహార్ధన | 120-00 |
| 85. తాళపత్ర సమాహర గోపురం | 120-00 |
| 86. మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్ బైండు) | 250-00 |

| | |
|---|----------------------------------|
| 87. మానవధర్మములు | 120-00 |
| 88. వేదమంత్ర సంపాత | 120-00 |
| 89. సహస్రలింగార్థము | 120-00 |
| 90. శ్రీ శవగీత | 120-00 |
| 91. ద్వాదశటుపసిపత్తులు | 120-00 |
| 92. పురాణపండవాలి సాందర్భమాలి (శ్లోకతాత్పర్యములో విపులవ్యాఖ్యలతో) | కేస్బైంటి) 250-00 సాదా 120-00 |
| 93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము | 200-00 |
| 94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము | 200-00 |
| 95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము | 200-00 |
| 96. కేదారనాద్ బదలీనాద్ యూత్రాగ్రీడు | 63-00 |
| 97. దక్షిణావృత శంఖములు | 63-00 |
| 98. 108 బివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని | 36-00 |
| 99. ధర్మసింధువు(కేస్బైండింగ్) | 270-00 |
| 100. భారతీయ శైవక్షేత్రయూత్రాదల్చిని | 99-00 |
| 101. చిలుకూలి బాలాజీచలిత్ర | 36-00 |
| 102. భగవత్సుతి | 63-00 |
| 103. సూర్యపాశన | 36-00 |
| 104. కాళీఖండం | 250-00 |
| 105. దేవీభాగవతం | 360-00 |
| 106. శ్రీ ఆంజనేయం | 216-00 |
| 107. ధర్మసందేహములు | 216-00 |
| 108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు | 250-00 |
| 109. రామాయణం | 600-00 |
| 110. పోతన భాగవతం | 900-00 |
| 111. శివమంత్రములు | 63-00 |

8. వైద్య గ్రంథాలు

| | |
|------------------------------------|-------|
| 1. ఆహారం ఆరోగ్యం | 36-00 |
| 2. మూలికావైద్య చిట్టాలు | 36-00 |
| 3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్టాలు | 30-00 |
| 4. గృహవైద్య రహస్యాలు | 36-00 |
| 5. గృహవైద్యసారం | 36-00 |
| 6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స) | 63-00 |
| 7. త్రుక్యతివైద్యం | 36-00 |
| 8. ఆహారం-వైద్యం | 99-00 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 9. | సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్టు వైద్యం | 99-00 |
| 10. | ఆయుర్వేదమ్ | 36-00 |
| 11. | ఆయుర్వేద మూలికావైద్యబీసిక | 99-00 |
| 12. | దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు) | 99-00 |
| 13. | వీకమూలికావైద్యం | 99-00 |
| 14. | ఆష్టంగ హృదయం (4భాగాలు) | 1200-00 |
| 15. | రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్ | 99-00 |
| 16. | ప్రాథమిక హోమయోవైద్యం | 99-00 |
| 17. | బబెసిటి | 99-00 |
| 18. | పొల్గెడ్ | 99-00 |
| 19. | ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం | 99-00 |
| 20. | పుష్టిథెరపి | 63-00 |
| 21. | న్యాచురల్థెరపి | 99-00 |
| 22. | సంపూర్ణారోగ్యానికి 20ని॥ | 63-00 |
| 23. | కీళ్ళనోపులు మీ సమస్యలతే... | 99-00 |
| 24. | యోగామంత్ర | 63-00 |
| 25. | యోగా మండే టు సండే | 63-00 |
| 26. | పొర్చుల్ మెడిసిన్-పొల్ట్టటుడే | 99-00 |
| 27. | పొల్ట్టపైల్ | 108-00 |
| 28. | వస్తుగుణపారం | 250-00 |
| 29. | రసాయన వాజీకరణ తంత్రం | 150-00 |
| 30. | వస్తుగుణ మకరందం | 400-00 |
| 31. | నాటువైద్యం - (కేస్బైండ్) | 360-00 |
| 32. | నాటువైద్యం (బిస్ఫుబి) | 99-00 |
| 33. | ప్రాణాయామము-యోగ | 63-00 |

9. అయ్యప్ప - భవాని రకాలు

| | | |
|----|---------------------------|-------|
| 1. | శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం | 30-00 |
| 2. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు | 63-00 |
| 3. | శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం | 20-00 |
| 4. | శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 5. | హరత్సైకొనుమా | 40-00 |
| 6. | శ్రీ అయ్యప్ప బీక్సు F | 10-00 |
| 7. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F | 10-00 |
| 8. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P | 10-00 |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--------|
| 9. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P | 10-00 |
| 10. | భవానీచీక్క (శ్రీ భవానీ లీలామృతం) | 36-00 |
| 11. | దేవిలీలామృతం | 99-00 |
| 12. | శ్రీ దేవి పూజాకల్పం | 20-00 |
| 13. | దేవి భక్తిగీతాలు | 20-00 |
| 14. | భవానీచీక్క P | 10-00 |
| 15. | దేవి భక్తిమాల F | 10-00 |
| 16. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి | 120-00 |
| 17. | అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్నీతో) | 24-00 |

10. భజనలు - కీర్తనలు

| | | |
|-----|---|--------|
| 1. | అన్నమయ్య కీర్తనలు | 20-00 |
| 2. | శ్రీరామదాసు కీర్తనలు | 20-00 |
| 3. | సర్వదేవతా మంగళహారతులు | 20-00 |
| 4. | వసుంధర మంగళ హారతులు | 25-00 |
| 5. | సాభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు | 36-00 |
| 6. | సర్వదేవతా భజనలు | 36-00 |
| 7. | చిట్టి పొట్టి పాటలు | 10-00 |
| 8. | జాతీయ గీతాలు | 10-00 |
| 9. | దేశభక్తి గీతాలు | 36-00 |
| 10. | వండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 11. | గొజ్జిళ్ళపాటలు, లాలిపాటలు, కోలాటపాటలు | 36-00 |
| 12. | అన్నమయ్య సంకీర్తనలు | 99-00 |
| 13. | పెళ్ళపాటలు-స్త్రీలపాటలు | 36-00 |
| 14. | భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్ సీన్ స్టేట్) | 36-00 |
| 15. | సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల | 36-00 |
| 16. | బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు | 36-00 |
| 17. | అన్నమయ్య సంకీర్తనావిధి(1000కీర్తనలు) | 270-00 |

11. హింద్ సాంగ్

| | | |
|----|------------------------------|-------|
| 1. | ఘుంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత | 36-00 |
| 2. | ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 3. | ఘుంటసాల సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 4. | పి. సుశీల సుమధురగీతాలు | 99-00 |

| | |
|--------------------------------|-------|
| 5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిపొత్తు | 99-00 |
| 8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు | 99-00 |

12. శ్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

| | |
|---|-------|
| 1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజీ) | 63-00 |
| 2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్ వెజీ) | 63-00 |
| 3. శాకాహార వంటలు | 30-00 |
| 4. మాంసాహారవంటలు | 30-00 |
| 5. చిట్టిచిట్టాడులు | 30-00 |
| 6. అందానికి చిట్టాడులు | 30-00 |
| 7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దబి) | 30-00 |
| 8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నబి) | 10-00 |
| 9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రూయిడలీ శారీబోర్డర్స్ | 36-00 |
| 10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రూయిడలీ డిజైన్స్ | 36-00 |
| 11. చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళ | 30-00 |
| 12. పసందైన ఫాస్ట్స్పుడ్ వంటలు | 30-00 |
| 13. పలావులు, షైడ్ రైసులు, వెరైటీరైసులు | 30-00 |
| 14. వేపుళ్ళ-ఇగుర్లు | 30-00 |
| 15. శ్రీకంఠాస్ట్ వంటలు | 30-00 |
| 16. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు | 30-00 |
| 17. మైక్రోవోవెన్ వంటలు | 99-00 |
| 18. సర్వదేవతాభక్తిమాల | 36-00 |
| 19. పిల్లలపేర్లు (బాబు) | 36-00 |
| 20. పిల్లలపేర్లు (పాప) | 36-00 |
| 21. మౌర్త్రన్ మెహంబి (గోలింటాకు డిజైన్స్) | 36-00 |
| 22. మౌర్త్రన్ పిల్లలపేర్లు | 99-00 |
| 23. నోరూలించే నాన్ వెజీవంటలు | 99-00 |
| 24. మౌర్త్రన్ ట్రైలింగ్ (లోడీన్ ఇ జంట్స్) | 99-00 |

వివిధ రకాలు

| | |
|-----------------------|--------|
| ఎందరోమహానుభావులు | 270-00 |
| యోగాసనాలు | 36-00 |
| సూర్యనమస్కారములు | 36-00 |
| పొడుపు కథలు (చిన్నవి) | 10-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| హిందీ-తెలుగు-స్వబోధని | 20-00 |
| ఆంగ్లము-తెలుగు-స్వబోధని | 20-00 |
| జనరల్ నాలైడ్జ్ | 20-00 |
| సూరు ఎక్కులు | 10-00 |
| 1-100 పేబుల్ బుక్ | 10-00 |
| 1-100 పేబుల్బుక్ ల్రాన్స్‌సైజు) | 4-50 |
| శ్రీరామకోటి | 27-00 |
| శ్రీశివకోటి | 27-00 |
| మేజిక్ | 30-00 |
| అంకెలతో గారడీ | 30-00 |
| హృదయస్వందన (కవితలు) | 30-00 |
| వాత్సాయన కామసూత్రాలు | 36-00 |
| ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు | 36-00 |
| అంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| మహాంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| శలీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్) | 99-00 |
| క్రియాయోగం | 36-00 |
| ఆనందంగా జీవిద్ధాం | 99-00 |
| హరిశ్చంద్ర నాటకం | 50-00 |
| వాత్సాయనకామసూత్రాలు | 99-00 |
| వంచసాయకం | 99-00 |
| రతిరహస్యాలు | 99-00 |
| అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంపుకాప్) | 99-00 |
| శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంపుకాప్) | 99-00 |
| గాయత్రీవిజ్ఞాన్ | 99-00 |
| చింతామణి (నాటకం) | 50-00 |
| బాలనాగమ్మ | 50-00 |
| కాళహస్తి స్టీల ప్రతకథలు | 36-00 |
| కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బాధిరెడ్డి) | 50-00 |
| కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత | 36-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి | 99-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్కులు (బ్రైంపు) | 63-00 |
| రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు) | 90-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్ చాలీసా | 10-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ | 80-00 |
| బ్రహ్మంగాలిజీవితచలిత్త (జవంగుల) | 125-00 |
| శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచలితామృతం | 40-00 |

| | |
|---|---------|
| కాళీరామేశ్వర మజిలీ కథలు | 63-00 |
| శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం) | 600-00 |
| ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజూతక సూత్రములు | 595-00 |
| ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు | |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశము | 80-00 |
| ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన .. | 250-00 |
| నారద సంహిత .. | 150-00 |
| వాస్తురాజవల్బము-మూలానువాదము .. | 60-00 |
| మయమతము - వచనము .. | 80-00 |
| బృహత్సంహిత - వచనము .. | 160-00 |
| వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి .. | |
| పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య) | |
| విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు .. | |
| వాస్తు విజ్ఞాన చంబిక .. | |
| మహాదూషా పారిజూతం .. | |
| వాస్తు నారాయణీయం .. | 120-00 |
| యోగాపళీఖండం .. | 120-00 |
| ముహూర్తసింధువు | 150-00 |
| సర్వార్థవంబ్రిక (4భాగాలు) | 1208-00 |
| మీరే న్యామరాలజస్ట్ (దాపూద్) | 370-00 |
| నిర్ణయసింధు (2భాగాలు) | 590-00 |
| సాయ... .. | 45-00 |
| శ్రీ దుర్గానందలహరి .. | 200-00 |
| ఆరతిసాయబాబా .. | 11-00 |
| ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి) | 500-00 |
| తాజుస్తీన్బాబా సచ్చలిత | 100-00 |

**సుమారు 100 సం॥రాలునాచి ప్రాచీన ప్రతులు తిలగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచులంచబడినవి.**

| | |
|--|--------|
| శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము | 300-00 |
| శ్రీరామవరాత్రీత్సవకల్పః | 300-00 |
| సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ | 200-00 |
| సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ | 150-00 |
| అరణ్యకాండ | 100-00 |
| క్రాంతము ఎందుకు పెట్టాలి ? షాడశ సంస్కరములు | 200-00 |
| స్వార్థ కాపర్టీ కారికలు | 200-00 |
| నవుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి | 200-00 |
| విషవైద్య చింతామణి | 200-00 |

| | |
|---|--------|
| హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్శత్తాధ్యయః | 300-00 |
| సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం | 300-00 |
| ఆపస్థంబియ ధర్మసూత్రాలు | 300-00 |
| సర్వశాంతి దర్షణం - ఆపర ప్రయోగ దర్శణం | 200-00 |
| గణకరంజని | 200-00 |
| సంతాన బీపిక | 200-00 |
| తిథినిర్ణయ కాణ్డః | 250-00 |
| ముహూర్త దర్శణం | 200-00 |
| జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (తీపతిజాతక వద్దతి) | 250-00 |
| లఘుతాచకము | 200-00 |
| శ్రీ వైఖనస పైతృమేధిక ప్రయోగః | 300-00 |
| స్ఫుర్తి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం) | 400-00 |
| జాతకామృతతసారం | 300-00 |
| జాతక బోధని | 300-00 |
| సంగీత విద్యాదర్శణం | 300-00 |
| సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం | 300-00 |
| ముహూర్త మార్తాండం(బీకతాత్పర్యం) | 450-00 |
| జాతకరహస్యం | 200-00 |
| రాజమార్తాండం | 200-00 |
| ఆయుర్వ్యాయబీపిక | 200-00 |
| వైద్యమృతం | 200-00 |
| అనుషాసనమంజలీ | 200-00 |
| సవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః | 200-00 |
| చికిత్సరత్నము | 200-00 |
| స్వరచింతామణి | 200-00 |
| ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం | 200-00 |
| దైవజ్ఞయశో విభూషణం | 200-00 |
| అనుషాస రత్నకరము | 200-00 |
| కాలామృతము | 250-00 |
| దైవజ్ఞకర్మామృతము | 300-00 |
| రసేంద్ర చింతామణి | 300-00 |
| రసరత్న సముచ్ఛయం | 300-00 |
| వస్తుగుణరత్నాకరము | 300-00 |
| హశోరాసుభవదర్శణము | 360-00 |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము | 250-00 |
| శ్రీజన కల్పవల్లి | 450-00 |
| సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం | 300-00 |
| సంగీత సుధాసంగ్రహము | 250-00 |
| అర్క ప్రకాశము | 200-00 |
| సంగీత మార్తాండము | 200-00 |
| సంగీత ప్రథమబోధని | 200-00 |

| | |
|---|--------|
| వైద్యకల్పతరువు | 200-00 |
| రసప్రధిపిక | 250-00 |
| గణకానందము | 250-00 |
| శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భూపంతో | 200-00 |
| నవచండి వేదోక్త శ్రీ దేవి పూజాకల్పం | 200-00 |
| శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక | 360-00 |
| సంగీతమార్తాండము | 250-00 |
| సారావళి | 360-00 |
| భేషజకల్పము | 200-00 |
| గురుళిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి | 360-00 |
| జూతకమణి | 200-00 |
| సర్వశకున ప్రకాశిక | 200-00 |
| యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక | 250-00 |
| శిక్షావలీ-ఆనందవలీ-భృగువలీ | 300-00 |
| వసంతరాజ శకునము | 250-00 |
| తొట్టి వైద్యం | 450-00 |
| జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గడితం) | 300-00 |
| సహస్ర యోగప్రకాశిక | 300-00 |
| శ్రీవిద్యారహస్యం | 290-00 |
| మహార్ఘల చలిత్త 1,3 300+300 | |
| వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము | 250-00 |
| శ్రీఅంజనేయం | 216-00 |
| రాతితుల్యవత్సర ఫలితం | 200-00 |
| నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ | 400-00 |
| రహస్యకుక్కటశస్త్రం | 300-00 |
| శ్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము | 200-00 |
| శైవోత్సవరత్నాకరం | 300-00 |
| యాజుషప్రయోగ చిన్నమణి | 300-00 |
| సుస్వర బుగ్గేద ప్రయోగదర్శని | 300-00 |
| ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం | 300-00 |
| వశిష్ట సంహిత | 360-00 |
| హోమయోపతి గృహవైద్యం | 200-00 |
| ప్రతచూడామణి | 300-00 |
| వైశ్వదర్మప్రకాశిక | 300-00 |
| అలయ నిత్యార్థన పద్ధతి | 200-00 |
| స్తుతిముక్తాఫలం | 300-00 |
| ఆపసుంబయల్లాజీయమ్ | 300-00 |
| జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము | 200-00 |
| కర్కువిషాకాఖ్యయం | 360-00 |
| ముహుర్త రత్నావళి | 250-00 |
| సుభివిలోచనం | 300-00 |
| ఉత్తర కాలామృతం | 200-00 |
| సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం | 200-00 |

అరుదైన పాత పంచాంగములు, ప్రతకథలు,
పురాణములు, ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు, మహిత్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిషు, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాలి ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ ప్రస్తుతేపస్స

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హార్టటల్ ఎదుట,
రాజమహాంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From : ॥ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel
Rajahmundry-533 101 (a.p.)



ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బ్లైట్ లై : - www.granthanidhi.blogspot.in



అర్ధాళ్క, కృతిషి, నాట్య, ఆయుష్మాన్,
మంత్ర-సంస్కరిత అంతర్జాతీయ విషయాల
శాఖలకుండి... వీసిబీ
MOHAN PUBLICATIONS
పేట రైక్ వేయండ.



మా ఒ-బ్లైట్ కినిగె ద్వారా కాస్టింగ్లు
వేసుకొనే వేబ్సైట్.



మా ఒ-బ్లైట్ డైలీహంట్ ద్వారా
అంతర్జాతిక డిస్ట్రిబ్యూటర్ ఆఫర్లెస్ లభించినది.